

ZEIT FÜR WUNDER

Arten

THEATER • MUSIK • TANZ • ERLEBNIS

SPIELZEIT
2024/25

Kulturamt
Stadt Freising



KULTUR FÜHRT
UNS ZUSAMMEN
IM GEMEINSAMEN
ERLEBEN.

Willkommen

Bienvenue

Welcome

أهلاً وسهلاً

歡迎

Benvenuto

ευπρόσδεκτος

Bem-Vindo
Welkom

Bienvenido

Hoş geldiniz!

IMPRESSUM

Herausgeber: Kulturamt der Stadt Freising
Marienplatz 7, 85354 Freising
Erste Auflage: 7.000
Erscheinungstermin: Mai 2024

Redaktion & Leitung: Markus Bader
Mitarbeit, Texte, Fotos: Sabina Kirchmaier
Art Design & Produktion: MASELL Werbeagentur
Druck: Lerchl Druck Freising
Papier: PEFC zertifiziert

Vervielfältigungen aller Art, auch auszugsweise,
nur mit Quellenangaben und nach Genehmigung
des Herausgebers. Text und Bilder unterliegen
dem §§ UrhG.

Alle Angaben wurden mit Sorgfalt zusammen-
getragen. Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

Hinweis: Aus Platzgründen musste an einigen
Stellen auf die Verwendung der männlichen und
weiblichen Schreibweise verzichtet werden.
Angesprochen sind immer alle Geschlechter.

INHALTSANGABE

Grußwort	S. 4
Einführung des Kulturamts	S. 6 – 7
Schauspiel ABO A	S. 9 – 13
Termine ABO A & B	S. 14
Schauspiel ABO B	S. 15 – 19
Wissenswertes zu den ABOs	S. 20 - 21
Schauspiel im freien Verkauf	S. 22
ASAM Kinder & Familie	S. 23 – 31
ASAM Jugend	S. 32 – 35
ASAM „Darf´s a bisserl mehr sein“	S. 36 – 48
ASAM Klassik	S. 49 – 53
ASAM Jazz und die Welt	S. 54 – 59
ASAM Tanz	S. 60 – 63
ASAM Kleiner Saal	S. 64 – 66
ASAM ÖFFNE DICH	S. 67 – 70
Programmorschau	S. 71
Terminübersicht Spielzeit	S. 72 – 73
ASAM Gesichter	S. 74 – 75
ASAM Online	S. 76
ASAM Stimme	S. 77
Stadtmuseum im ASAM	S. 78
Vorverkauf und Touristinfo	S. 79
Allgemeine Informationen	S. 80 – 81
Parkmöglichkeiten	S. 82
ASAM Bestuhlungsplan	S. 83

GRUSSWORT



LIEBE FREISINGERINNEN UND FREISINGER, LIEBE GÄSTE UNSERER STADT,

mit großer Freude präsentieren wir Ihnen das Asamgebäude – ein wahres Barockjuwel im Herzen unserer Altstadt, das nach sieben Jahren akribischer Sanierungsarbeit wieder in neuem Glanz erstrahlt. Dieses historische Gebäude wurde mit Hingabe und Respekt für seine reiche Geschichte wiederbelebt.

Das Asamgebäude steht nun bereit, Sie auf eine Reise durch die Welt der Künste zu entführen. Der Asamsaal mit seiner wundervoll restaurierten Originaldecke, der neuen Bestuhlung und der hochmodernen Audio- und Videotechnik bietet eine Bühne für Aufführungen von erstklassiger Qualität.

Besonders stolz sind wir auf die vielfältigen Nutzungsmöglichkeiten des Hauses. Vom erweiterten Asamfoyer über den neuen, multifunktionalen Saal bis hin zum innovativen Aufzugsturm „Asam öffne dich“, der sich als aufklappbare Bühne entpuppt: Jedes Element wurde sorgfältig geplant, um Kultur in all ihren Facetten Raum zu geben.

Das umfassende Programm, das wir Ihnen hier im Spielzeitheft „Zeit für Wunder“ vorstellen, spiegelt unser Bestreben wider, ein Kulturzentrum zu schaffen, das alle Generationen anspricht und vereint. Das Spektrum, sorgfältig von Kulturamtsleiter Markus Bader und seinem engagierten Team zusammengestellt, reicht von Theateraufführungen, Konzerten, Kabarettabenden bis hin zu Lesungen oder Workshops. Das Asamgebäude wird zu einem pulsierenden Treffpunkt für Kulturbegeisterte und Kreative – und zu einem lebendigen Ort des Austauschs und des gemeinsamen Erlebens.

Ich lade Sie herzlich ein, die zahlreichen Veranstaltungen zu besuchen, die für die kommende Spielzeit geplant sind. Entdecken Sie die Magie des ASAM und lassen Sie sich von der Vielfalt unseres kulturellen Angebots inspirieren und begeistern.

Mit besten Grüßen

A handwritten signature in blue ink, reading "T. Eschenbacher". The signature is stylized and fluid.

Tobias Eschenbacher
Oberbürgermeister
der Großen Kreisstadt Freising



DAS HERZ DES ASAM SCHLÄGT STÄRKER DENN JE

Was für wundervolle Möglichkeiten! Rund 300 Jahre hat es gedauert, bis unser ASAM umfassend saniert wurde – jetzt steht es als lebendiges Zentrum für Kunst, Kultur und als Ort der Begegnung für alle zur Verfügung. Bereits im Frühjahr 2024 durften wir erste Einblicke in das großartige Ambiente des Hauses gewinnen, das nun sein volles Potenzial entfaltet. Für die Spielzeit von September 2024 bis Mai 2025 präsentieren wir Ihnen ein Programm, das die neue Identität unseres Hauses als Stadttheater aktiv gestaltet und prägt.

Das Asamgebäude wandelt sich zu einer facettenreichen Kulturstätte. Wir wollen alle Orte buchstäblich bespielen – den herrlichen Asamsaal und den kleinen Saal, das erweiterte Asamfoyer und die innovative Open-Air-Bühne „Asam öffne Dich“. Freuen Sie sich auf ganz neue Erlebnisse – und darauf, dass sicher noch die ein oder andere Veranstaltung das hier vorliegende Programm ergänzen wird. Kurz: Es ist die „Zeit für Wunder“! Unter diesem Motto möchten wir Sie mit unserem ersten Spielzeitheft willkommen heißen.

VIELFALT IM RAMPENLICHT

Sie werden auf Bekanntes und vor allem auf jede Menge Neues stoßen. Wir haben unser Angebot in „Sparten“ eingeteilt – für Familien und Kinder, Jugendtheater, die Schauspielreihe, Klassik, „Jazz und die Welt“ und Tanz. Oder „Darf´s a bisserl mehr sein“?

Unser Abo-Theater präsentiert wieder eine Bandbreite an inspirierenden Inszenierungen. Erleben Sie moderne Klassiker, spannende Roman-Adaptionen, amüsante Komödien, ein Live-Hörspiel-Spektakel und Musical. Es erwarten Sie Theaterabende mit bester Unterhaltung, Niveau und hochkarätigen Besetzungen. Übrigens können Sie erstmals ganz ohne Abonnement ein Stück erleben, dafür haben wir wegen der großen Nachfrage die urkomische Italo-pop-Musicalkomödie „Azzurro“ des Landestheaters Niederbayern eingeladen.

JUNGES PUBLIKUM IM MITTELPUNKT

Das Kindertheater wird auf der Asambühne mit Märchen, Familienstücken und Kinderbuchklassikern fortgeführt. Unsere jüngsten Gäste stehen auch beim Weltkindertag am 20. September 2024 bei mehreren Veranstaltungen im Mittelpunkt. Kids und ihre Familien dürfen sich weiterhin auf ein Percussion-Spektakel mit den „Double Drums“ freuen – und einen Workshop für Kinder ab neun Jahren, bei dem sie das Erlernte anschließend im Konzert präsentieren können.

Stolz sind wir darauf, dass wir für Freising die Aufführungsrechte für das Jugendstück „Good Morning, Boys and Girls“ der preisgekrönten Autorin Juli Zeh erhalten haben. Es bereitet das sensible Thema „Amoklauf“ klug und eindrücklich für Jugendliche ab 15 Jahren auf. Wir zeigen dieses Theaterstück als erste ASAM-Eigenproduktion und spielen es vier Wochen in Serie für alle Schülerinnen und Schüler der Stadt und des Landkreises.

KLANGWELTEN: KLASSIK, JAZZ UND MEHR

Sie werden exquisite symphonische Darbietungen ebenso wie eine innovative Fusion aus klassischer Oper und bayerischer Blasmusik hören. Wie Jazz mit Elementen aus Klassik und Weltmusik zu einem faszinierenden Klangerlebnis verschmilzt, sollten Sie ebenfalls nicht verpassen. Mit Curt Götz' „Das Haus in Montevideo“ begrüßen wir die Laienbühne Freising wieder im ASAM. Wir sind gespannt und freuen uns auf zwölf Vorstellungen.

„Darf's a bissel mehr sein“ bietet weitere Höhepunkte – auch speziell für die Feiertage. Genießen Sie eine musikalische Adventslesung, verbringen Sie den ersten Silvesterabend im ASAM, starten Sie ins neue Jahr mit einer klassischen Musikaufführung oder laden Sie Ihr Herzblatt am Valentinstag zu „Must be love“ ein. Und wie wäre es, die Mama anstatt der obligatorischen Blumen mit einem Muttertagskonzert mit Stefan Leonhardsberger und Martin Schmid zu überraschen?

Apropos: Beschenken Sie sich oder Ihre Lieben doch mit einem Besuch unserer ASAM-Veranstaltungen – mit oder ohne bestimmten „Anlass“ garantiert ein Erlebnis. Der Kartenvorverkauf für alle Termine beginnt ab sofort – sofern nicht explizit ein Datum angegeben ist.

NEUE RÄUME, NEUE ERLEBNISSE

Zwei weitere Spielstätten bereichern erstmals unser Repertoire. Der kleine Saal feiert mit einer hinreißenden Lesung über die Dallmayr-Familiengeschichte Premiere. Schauspiel, Musik und mehr unter freiem Himmel: Zur Eröffnung unserer Open-Air-Bühne „Asam öffne Dich“ im Juni 2024 werden Tom Appel und Häns Czernik ihre Lieder zusammen mit dem virtuoson Streichquartett von Sandra Rieger interpretieren. Zudem haben wir für Sie im Sommer einen „hüpfenden“ Kinderspaß vorbereitet sowie ein Freilichttheater des Kreativen SchauspielEnsembles mit einer satirischen Gesellschaftskomödie.

DAS HERZ DES ASAM SCHLÄGT STÄRKER DENN JE

So viele wunderbare Möglichkeiten bietet das neue ASAM. Natürlich ist der restaurierte Asamsaal mit seinem atemberaubenden Freskenzyklus das Herzstück des Hauses. Die neue Bestuhlung, die verbesserte Akustik und die modernsten audiovisuellen Anlagen sorgen dafür, dass jede Aufführung zu einem Fest für die Sinne wird. Ein hochwertiger Steinway-Flügel, an dem Kabarettist Martin Schmitt am 22. September 2024 zum ersten Konzert Platz nehmen wird, komplettiert das musikalische Erlebnis.

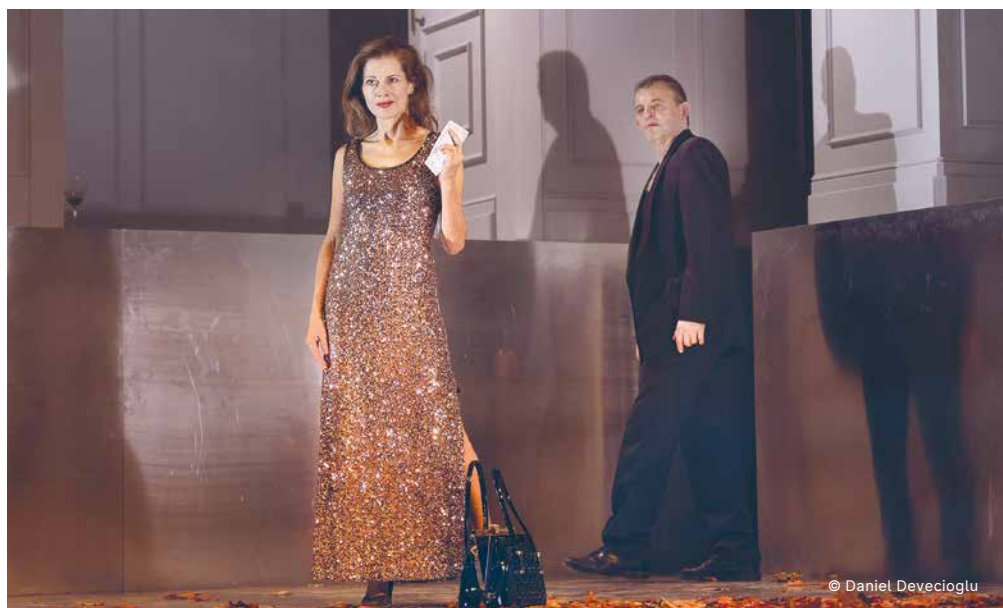
Begleiten Sie uns durch die „Zeit für Wunder“ im ASAM, einem Ort, der nun mehr denn je zum Austausch und kulturellen Genuss einlädt.

Wir sehen uns im ASAM!
Ihr Kulturamt

Arensaal

SCHAU SPIEL

ABO A **ABO B**



FRÄULEIN JULIE

Mit: *Dominique Horwitz und Theaterstar Judith Rosmair*

Fräulein Julie, Tochter eines Grafen und Gutshofbesitzers, ist zwar privilegiert, würde aber am liebsten das enge Gefängnis der Standesgrenzen sprengen. Diener Jean träumt dagegen von sozialem Aufstieg und Prestige.

Beide vereint die unbefriedigte Sehnsucht nach Freiheit, Liebe und das verzweifelte Streben nach Individualität. In der erregenden Atmosphäre der Mittsommernacht lassen sie sich auf ein gefährliches Liebespiel ein, das zwischen Begehren und Abweisung, Macht und Ohnmacht gipfelt.

Strindbergs 1888 entstandenes und damals als Skandal empfundenes Stück über den Kampf zwischen Mann und Frau, der zum Kampf mit sich selbst führt, zählt mittlerweile nicht nur zu den meistgespielten Werken des schwedischen Schriftstellers, sondern auch zu den Klassikern der modernen Beziehungsdramatik überhaupt.

SAMSTAG
26. OKTOBER 2024
19.30 UHR



Asamsaal

Dauer der Vorstellung:
1 Stunde und 15 Minuten
ohne Pause.

Die Bar im Foyer ist nach der Vorstellung für Sie geöffnet.

**Moderner Klassiker von
August Strindberg in hoch-
karätiger Besetzung**

**Eine Produktion des
Renaissance-Theater Berlin**



© Alvisse Predieri

ALLE UNTER EINE TANNE

Mit: Claudia Wenzel, Rüdiger Joswig, Daniela Wutte, Armin Riahi, Frank Habatsch, Katrin Filzen, Monika Reithofer und Urs Schleiff

Wie in jedem Jahr treffen sich Elli und Robert zum Weihnachtsfest in ihrem Zuhause, um den drei gemeinsamen Kindern abermals traute Zweisamkeit vorzugaukeln – ohne jedoch die Rechnung mit ihren beiden neuen Lebensgefährten Chrissi und Micha gemacht zu haben. Als diese nämlich unerwartet auftauchen, gerät der Plan, mit der Familie einen harmonischen Heiligen Abend zu inszenieren, ins Wanken. Als dann auch noch der Nachwuchs das ein oder andere Geheimnis lüften muss, entsteht eine Geschichte, die nicht nur die Tanne, sondern auch die Herzen des Publikum entflammt.

Kurz: Der Heilige Abend als stürmische Enthüllung und Entlarvung längst überfälliger Familienangelegenheiten. Die Emotionen schlagen Funken, bis der Christbaum brennt. Schöne Bescherung!

SONNTAG
24. NOVEMBER 2024
18.00 UHR



Asamsaal

Dauer der Vorstellung:
1 Stunde und 50 Minuten
inklusive Pause.

Spritzige Weihnachtskomödie von Lo Malinke
... than you know, es ist soweit, she is here, the Weihnachtszeit.

Eine Produktion der Komödie im Bayerischen Hof München



© Martin Hangen

DER KONTRABASS

Mit: Michael A. Grimm und einem Kontrabass

Der Theatermonolog, uraufgeführt 1981 im Cuvilliés-theater München, gehört zweifelsohne zu den meistgespielten Stücken der Gegenwartsliteratur. Übersetzt in 28 Sprachen porträtiert er einen Musiker aus der zweiten Reihe des Staatsorchesters, den eine Hassliebe an sein unförmiges Instrument bindet. Mit zunehmender Trunkenheit lässt er hemmungslos seinem Frust über seine Zweitklassigkeit freien Lauf. Und wenn mal nicht sein Kontrabass daran schuld ist, dann bekommen auch Mozart und Schubert ihr Fett ab.

Patrick Süskind lässt uns tief in die Künstlerseele blicken. Er hat mit diesem Stück Theatergeschichte geschrieben. Michael A. Grimm verkörpert virtuos die Figur des getriebenen Künstlers und spielt mit einer Wucht, die uns staunen lässt.

Ausgezeichnet im Jahr 2022 mit dem renommierten Monica-Bleibtreu-Preis.

SONNTAG
16. FEBRUAR 2025
18.00 UHR



Asamsaal

Dauer der Vorstellung:
2 Stunden inklusive Pause

**„Virtuoses Meisterstück
von Patrick Süskind.
Ganz großes Theater.“
(Münchner Merkur)**

**Eine Produktion des
Hofspielhaus München**



© Dennis Häntzschel

DAS HUHN AUF DEM RÜCKEN

Deutsche Erstaufführung

Mit: Janina Hartwig, Sebastian Goder, Harald Effenberg

Der introvertierte Musiker Herr Bonsch versteht sich nicht sehr gut mit seiner Nachbarin Frau Kobald, deren ganzer Stolz ihre Rosen sind. Ihre Drohbriefe wegen seines ungepflegten Rasens hat er bisher stets ignoriert. Eines Abends steht sie vor ihm, blass und versteinert. Ihr Mann hat wohl ihren Geburtstag vergessen – und nun liegt er tot am Fuß der Kellertreppe.

Eigentlich sollte er die Polizei verständigen, doch die aufgelöste Frau Kobald beginnt, von ihrer unglücklichen Ehe zu erzählen. Vielleicht könnte man diesen Sturz doch wie einen Unfall aussehen lassen?

Herr Bonsch läuft zur Höchstform auf, seine Phantasie ist schier grenzenlos. War er doch bisher ein Weichei, so sieht er nun die Chance, sich als richtiger Kerl zu beweisen!

SAMSTAG
1. MÄRZ 2025
19.30 UHR



Asamsaal

Dauer der Vorstellung:
2 Stunden inklusive Pause.

Brillante Komödie von Fred Apke mit reichlich schwarzem Humor, Wortwitz, verblüffenden Wendungen und Situationskomik, in der sich zwei einsame Menschen langsam näherkommen.

Eine Produktion der Komödie am Kurfürstendamm Berlin



NON(N)SENS

Fünf fidele Ordensschwestern veranstalten eine Benefizveranstaltung, in der sie ihre Showtalente unter Beweis stellen. Das Resultat ist eine knallbunte Revue mit viel Komik, schmissigen Musiknummern, Gefühl, Herz und Elan. Man könnte behaupten, dieses Musical ist der Vorläufer von „Sister Act“.

Der Moment, in dem Schwester Marie Julia beschließt, ein neues Rezept für Fischsuppe auszuprobieren, hat für den Orden der „Kleinen Schwestern von Hoboken“ umwerfende Konsequenzen: Als die Mutter Oberin und vier ihrer Mitschwestern vom Bingo zurückkehren, finden sie alle 52 Schwestern des Ordens mit dem Gesicht im Suppenteller – tot! Da es dem Orden an Geld mangelt, um die verblichenen Schwestern angemessen zur letzten Ruhe zu betten, hat die Mutter Oberin eine Idee: Sie stellt mit ihren noch lebenden Mitschwestern eine Show im Festsaal der Klosterschule auf die Beine. Das ist gelebte Charity: NON(N)SENSE.

Freuen Sie sich auf eine Show, die ihresgleichen sucht: atemberaubend, witzig und äußerst unterhaltsam! Die Bräute Jesu lassen ihrem musikalischen und tänzerischen Talent freien Lauf.

FREITAG
25. APRIL 2025
19.30 UHR



Asamsaal

Dauer der Vorstellung:
2 Stunden und 15 Minuten
inklusive Pause

**Himmlische Musikkomödie
von Dan Goggin. Mit Live-
Musik heißt es dann:
„The Show must go Nonn!“**

**Eine Produktion des
Landestheater Schwaben
mit Live-Band**

A

-
- SAMSTAG, 26. OKTOBER 2024, 19.30 Uhr** **SEITE 9**
FRÄULEIN JULIE
Moderner Klassiker von August Strindberg
-
- SONNTAG, 24. NOVEMBER 2024, 18.00 UHR** **SEITE 10**
ALLE UNTER EINE TANNE
Weihnachtskomödie von Lo Malinke
-
- SONNTAG, 16. FEBRUAR 2025, 18.00 UHR** **SEITE 11**
DER KONTRABASS
Virtuoses Meisterstück von Patrick Süskind
-
- SAMSTAG, 1. MÄRZ 2025, 19.30 UHR** **SEITE 12**
DAS HUHN AUF DEM RÜCKEN
Brillante Komödie mit reichlich schwarzem Humor von Fred Apke
-
- FREITAG, 25. APRIL 2025, 19.30 UHR** **SEITE 13**
NON(N)SENS
Himmlische Musicalkomödie von Dan Goggin
-

B

-
- SAMSTAG, 12. OKTOBER 2024, 19.30 UHR** **SEITE 15**
JENNERWEIN
Ein bayerisches Live-Hörspiel-Spektakel mit vogelwilder Musik vom Art Ensemble of Passau
-
- SONNTAG, 8. DEZEMBER 2024, 18.00 UHR** **SEITE 16**
ACHTSAM MORDEN
Mordsvergnügeliche Krimikomödie nach dem Bestseller-Roman von Karsten Dusse
-
- SAMSTAG, 25. JANUAR 2025, 19.30 UHR** **SEITE 17**
FEHLER IM SYSTEM
Zukunftsweisende Komödie von Folke Braband
-
- SONNTAG, 30. MÄRZ 2025, 18.00 UHR** **SEITE 18**
DER ERSTE LETZTE TAG
Schauspiel nach dem Roman von Erfolgsautor Sebastian Fitzek
-
- SAMSTAG, 12. APRIL 2025, 19.30 UHR** **SEITE 19**
AZZURRO DUE
Fortsetzung der urkomischen Italo-Pop-Musicalkomödie
-



JENNERWEIN

Mit: Johanna Bittenbinder,
Heinz-Josef Braun, Stefan Murr

An diesem Abend wird das sagenumwobene Leben des Georg Jennerwein von seiner Zeugung bis zu seinem Tod spannend und hautnah erzählt.

Die außergewöhnliche Schauspielerin Johanna Bittenbinder, Heinz-Josef Braun und Stefan Murr verkörpern dabei alle Figuren und lassen verschiedenste Szenen vor dem Auge des Publikums aus einer völlig eigenen Perspektive lebendig werden: den dramatischen Tod des Stiefvaters, die tägliche Auseinandersetzung mit Hunger und Not, den Überlebenskampf auf dem Schlachtfeld, die tragische Beziehung zu seiner Mutter, seine obsessiven Liebesabenteuer, sein gefährliches Spiel im provokanten Umgang mit der Obrigkeit bis hin zum fatalen Zerwürfnis mit seinem Kameraden Josef Pföderl.

Mit der intensiven, atmosphärischen Musik des hochkarätig besetzten Art Ensemble of Passau gerät man in den Sog dieses aufregenden, unberechenbaren und mysteriösen Charakters.

SAMSTAG
12. OKTOBER 2024
19.30 UHR



Asamsaal
Dauer der Vorstellung:
2 Stunden inklusive Pause

**Ein bayerisches Live-Hör-
spiel-Spektakel mit vogel-
wilder Musik vom Art Ensemble
of Passau**



ACHTSAM MORDEN

Mit: Martin Lindow, Christian Miedreich, Alessa Kordeck

Björn Diemel hat das, was viele sich wünschen: eine erfolgreiche Karriere als Anwalt, eine wunderschöne Frau und Geld. Doch was bringen Armani-Anzug und die Rolex am Handgelenk, wenn das Leben trotzdem aus dem Ruder läuft? Um seine Work-Life-Balance wiederherzustellen, drängt ihn seine Frau, an einem Achtsamkeitsseminar teilzunehmen. Achtsamkeit, das Thema der Stunde! Zähneknirschend beugt sich der erfolgreiche Anwalt dem Willen seiner besseren Hälfte und hat wider Erwarten sogar Spaß an den neuen Impulsen. Fast bewegt sich sein Leben wieder in die richtige Richtung. Aber eben nur fast. Denn als sein krimineller und eindeutig schuldiger Mandant beginnt, ihm Probleme zu bereiten, setzt Björn Diemel das neu Gelernte anders um als erwartet.

Dusses Debütroman schaffte es innerhalb kürzester Zeit an die Spitze der Bestsellerlisten, an der er sich über drei Jahre gehalten hat. Davon beflügelt schrieb er mehrere Folgeromane rund um die Figur Björn Diemel und sein Bestreben nach Achtsamkeit.

SONNTAG
8. DEZEMBER 2024
18.00 UHR

ABO
B

Asamsaal

Dauer der Vorstellung:
2 Stunden und 15 Minuten
inklusive Pause

**Mordsvergnügliche Krimi-
komödie nach dem Bestseller-
Roman von Karsten Dusse**

**Eine Produktion des
Eurostudio Landgraf**



FEHLER IM SYSTEM

Mit: Jürgen Tarrach, Tommaso Cacciapuoti,
Jantje Billker, Guido Hammesfahr

Schon heute gehört Künstliche Intelligenz (KI) zu unserem Alltag. Mehr und mehr Menschen verlassen sich auf Alexa, Siri & Co. Wo der nächste Schritt hinführen könnte, zeigt Folke Braband in seiner Inszenierung.

Emma hat eigentlich genug Probleme: Ihr Vater steckt mitten in einer Geschlechtsumwandlung und sie hat gerade ihren Freund Oliver rausgeworfen. Da tritt Oliver 4.0 in ihr Leben – ein menschenähnlicher Haushaltsroboter, der dem „echten“ Oliver ähnlich sieht, aber im Gegensatz zu diesem nicht nur putzt und bügelt, sondern auch noch ein perfektes Boeuf Stroganoff kocht. Kompliziert wird es, als Oliver 4.0 beginnt, Gefühle für Emma zu entwickeln. Doch als der „echte“ Oliver zurückkommt und plötzlich auch noch ein Roboterjäger namens Chris auftaucht, um den fehlprogrammierten „Plastikeimer“ abzuholen, überschlagen sich die Ereignisse.

Ein exzellentes Beispiel für intelligentes Unterhaltungstheater. Ein Abend am Puls der Zeit.

SAMSTAG
25. JANUAR 2025
19.30 UHR



Asamsaal

Dauer der Vorstellung:
2 Stunden inklusive Pause

**Zukunftsweisende Komödie
von Folke Braband, die uns
über die unmittelbare Zukunft
lauthals lachen und nachden-
ken lässt.**

**Eine Produktion des
Schlossparktheater Berlin**



DER ERSTE LETZTE TAG

Mit: Carolin Freund, Klaus-Michael Nix, Thomas Jansen, Kristina Willmaser

Was geschieht, wenn zwei Menschen einen Tag verbringen, als wäre es ihr letzter?

Livius Reimer macht sich auf den Weg von München nach Berlin, um seine Ehe zu retten. Als sein Flug gestrichen wird, muss er sich den einzig noch verfügbaren Mietwagen mit einer jungen Frau teilen, um die er sonst einen großen Bogen gemacht hätte. Zu schräg, zu laut, zu ungewöhnlich – mit ihrer unkonventionellen Sicht auf die Welt überfordert Lea ihn von der ersten Sekunde an. Bereits kurz nach der Abfahrt lässt Livius sich auf ein ungewöhnliches Gedankenexperiment von Lea ein – und weiß nicht, dass damit nicht nur die Fahrt einen völlig neuen Verlauf nimmt, sondern ihrer beiden Leben!

Krimi-Autor Sebastian Fitzek hat mit seinem Bestseller die Vorlage für die Bühnenadaption geliefert. Bei aller Komik stellt er existenzielle Fragen nach Sinn, Verpflichtung, Individualität und Mitläufertum. Ein Roadtrip voller Dramatik, Komik und unvorhersehbarer Abzweigungen.

SONNTAG
30. MÄRZ 2025
18.00 UHR



Asamsaal

Dauer der Vorstellung:
2 Stunden inklusive Pause

Spannendes Schauspiel nach dem Roman von Thrillerautor Sebastian Fitzek mit zwei skurrilen, ans Herz gehenden Hauptfiguren, die unterschiedlicher nicht sein könnten.

**Eine Produktion
des Theater Trier**



AZZURRO DUE

Sommer, Sonne, Strand, Spaß, Spaghetti und jede Menge mitreißender Italo-Pop! Auf geht's in die zweite Runde purer italienischer Lebensfreude:

Erleben Sie Rocky, die Ruhrpottpflanze Frauke und den gewitzten Gianni bei einem neuen, haarsträubenden und urkomischen Abenteuer auf der Vespa. Singen, klatschen und tanzen Sie mit bei Songs wie „Volare“, „Bello e impossibile“ oder „Félicità“.

Nach dem viel bejubelten Gastspiel im Frühjahr 2023 bei uns in Freising kommt nun die Fortsetzung dieser farbenfrohen Italo-Pop-Revue.

Wussten Sie eigentlich, dass ...
I Dolci Signori schon seit mehr als 20 Jahren in Sachen Italo-Pop in der ganzen Welt unterwegs sind?

SAMSTAG
12. APRIL 2025
19.30 UHR



Asamsaal

Dauer der Vorstellung:
2 Stunden und 45 Minuten
inklusive Pause

**Die urkomische Italo-Pop
Musicalkomödie von Stefan
Tilch. „Azzurro Due“ ist ein
wahrer Ohren- und Augen-
schmaus für alle Fans
italienischer Musik.**

**Eine Produktion des
Landestheater Niederbayern
und I Dolci Signori**

ALLES WISSENSWERTE ZUM THEATER-ABONNEMENT



**Sie haben sich entschieden, ein Abonnement zu beziehen?
Hier erhalten Sie die wichtigsten Informationen:**

1. Das Abonnement wird für eine Spielzeit (Oktober 2024 bis April 2025) abgeschlossen und verlängert sich auf unbestimmte Zeit, sofern nicht seitens Abonentin/Abonent oder der Stadt Freising schriftlich gekündigt wird. Eine Kündigung kann jederzeit mit einer Frist von 1 Monat erfolgen und bedarf der schriftlichen Form. Spätester Kündigungstermin für die abgelaufene Spielzeit 2023/24 ist Freitag, 14.06.2024. Änderungswünsche müssen ebenfalls bis 14.06.2024 mitgeteilt werden.
2. Der Abonnement-Gesamtpreis wird Anfang August 2024 per SEPA-Lastschrift abgebucht.
3. Die Eintrittskarten des jeweiligen Abonnements können im Zeitraum ab Montag, 05.08.2024, bis Freitag, 13.09.2024, beim Kartenvorverkauf im ASAM, Marienplatz 7, 85354 Freising abgeholt werden. Dort nicht abgeholte Karten werden ab Montag, 16.09.2024, zugeschickt.
4. Eine Rücknahme der Abonnementkarten ist nicht möglich. Falls Sie einmal verhindert sind, ist Ihre Abonnement-Eintrittskarte selbstverständlich übertragbar.
5. Bei Ausfall oder Verschiebung einer Aufführung wird der Kaufpreis nach Rückgabe des Originaltickets erstattet.
6. Neuanmeldung zu einem Abonnement auf Anfrage im Zeitraum: Montag, 15.07.2024, bis Freitag, 16.08.2024. Danach ist der Abschluss eines Abonnements mit Stammplatzgarantie nicht mehr möglich.

Kontakt rund ums Abonnement:

Kulturamt Freising

Telefon: 0 81 61 / 54 44 123 und Mail: abo@freising.de

Montag bis Donnerstag 9.00 – 15.00 Uhr, Freitag 9.00 – 12.00 Uhr

Abonnementpreise Spielzeit 2024/25

(jeweils für Abo **A** oder **B**):

Kategorie I, Parkett

(Reihe 1-8, 15, 17, Balkon 1. Reihe)

120,00 €

Kategorie II, Parkett

(Reihe 9-11, 16, 18, 19, 21, Balkon 2. Reihe)

115,00 €

Kategorie III, Parkett

(Reihe 12-14, 20, 22-24, Balkon 3. Reihe)

105,00 €

Das ASAM ist barrierefrei:

Asamsaal (außer Balkon) und Foyer im 2. Stock sind mit einem Aufzug erreichbar.

Parken:

Für den Besuch im Asamtheater empfehlen Ihnen das Parkhaus am Wörth / Domberg. Einen Parkplatz-Leitfaden, auch mit ausgewiesenen Stellplätzen für Menschen mit Behinderung, finden Sie auf Seite 82.

Karten im freien Verkauf:

Sofern im Theater-Abonnement nicht alle Plätze verkauft sind, werden Karten in den freien Verkauf gegeben. Verkaufsbeginn für alle Aufführungen: Montag, 19.08.2024.

Preis Einzelkarte (inklusive Gebühr):

Kategorie I, Parkett

(Reihe 1-3 komplett, Reihe 4-9 Mitte, Balkon 1. Reihe) 26,00 €

Kategorie II, Parkett

(Reihe 4-9 Seite, Reihe 10-13 Mitte, Balkon 2. Reihe) 24,00 €

Kategorie III, Parkett

(Reihe 10-13 Seite, Reihe 14-17 Mitte, Balkon 3. Reihe) 22,00 €

Eintrittspreise an der Tages- oder Abendkasse: zzgl. Gebühr

Ermäßigungen für das Theaterabonnement sowie im freien Verkauf:

Schülerinnen/Schüler/Studierende/Azubis/FöJ u. FsJ/Rentnerinnen/Rentner / Inhaber der Ehrenamtskarte und Menschen mit Behinderung ab einem GdB von mind. 50 erhalten gegen Vorlage ihres Ausweises eine Ermäßigung auf den regulären Kaufpreis.

Kartenvorverkauf der Stadt Freising im ASAM:

Marienplatz 7, 85354 Freising
Telefon: 0 81 61 / 54 44 333
Montag bis Freitag 9.00 Uhr bis 17.00 Uhr
Samstag 9.00 Uhr bis 13.00 Uhr
Mail: tickets@freising.de



Aktuelle Informationen und Online-Tickets unter: <https://kultur.freising.de>



AZZURRO

Die wohl erfolgreichste Italo-Pop-Band Deutschlands erobert mit einer überwältigenden Revue voller Musik und Lebensgefühl nochmals Freising.

Gloria, die nach Amerika ausgewanderte, soll nach dem Willen ihres Onkels einen Americano heiraten. Jugendliebe Rocky, der das verhindern will, fehlt das Geld für die Reise über den großen Teich. Da erinnert sich der Nonno an die Zeit, als man mit ehrlicher Arbeit im Bergbau ein Vermögen im fernen Deutschland machen konnte. Rocky startet seine Vespa und los geht's. Nach einer Odyssee mit vielen Abenteuern landet Rocky gemeinsam mit seinem Freund Gianni und der deutschen Touristin Frauke in Gelsenkirchen. Aber mit Steinkohle ist hier schon lange kein Geld mehr zu verdienen.

Hits wie „Azzurro“, „Senza una donna“ oder „Gloria“ werden überzeugend in die Handlung der mitreißenden musikalischen Reise eingebunden und sorgen für ungebremste Urlaubsstimmung. I Dolci Signori touren seit 2002 und brechen international Zuschauerrekorde. Bekannt für ihre energiegeladenen Performances, brillieren die sechs Spitzenmusiker hier auch als Schauspieler.

IM FREIEN VERKAUF

SONNTAG
13. APRIL 2025
19.30 UHR

Asamsaal

Dauer der Vorstellung:
2 Stunden und 45 Minuten
inklusive Pause

Eintritt: Siehe Seite 21

Der erste Teil der urkomischen Italo-Pop-Musicalkomödie von Stefan Tilch. Das Publikum darf sich auf eine große Party freuen: Musica, Passione e Emozioni!

Eine Produktion des Landestheater Niederbayern und I Dolci Signori



Amor

KINDER
+
FAMILIE



WELTKINDERTAG 2024

BEI ALLEN VERANSTALTUNGEN IST FREIER EINTRITT

BABY- UND KINDER- FLOHMARKT

Ausgemusterte Schätze rund ums Kind

Schnäppchen machen und nachhaltig einkaufen? Das geht! Ob Kleidung, Spielzeug, Kinderbücher, Puppenhäuser oder Plüschtiere – beim Baby- und Kinderflohmarkt werden alle ausgemusterten Schätze aus dem Kinderzimmer verkauft.

Anmeldung und Information: Tel. 08161 / 54 44 121
oder per Mail: asam@freising.de

WIR FEIERN DIE KINDERRECHTE! mitmachen, miteinander, mitbestimmen

Dieses Jahr feiern wir den Weltkindertag unter dem Thema „Mit Kinderrechten in die Zukunft“. Alle sind herzlich willkommen und können mitmachen!

Weiter Informationen dazu finden Sie auf Seite 66.

**FREITAG
20. SEPTEMBER 2024
14.00 BIS 17.00 UHR**

Asamfoyer

Die Gastronomie im Asamfoyer mit Kuchen und Kulinarischem für Kinder ist durchgehend geöffnet.



Kleiner Saal

15.30 - 16.30 Uhr
für Kinder ab 4 Jahren



WENN FUCHS UND HASE SICH GUTE NACHT SAGEN

Herrliche Geschichten nach dem liebevollen und warmherzigen Bilderbuch von Kathrin Schärer.

Was passiert, wenn ein kleiner Hase nachts den Heimweg nicht findet und ein hungriger Fuchs des Wegs geschlichen kommt? Richtig...

Diesmal aber läuft alles anders. Als der Fuchs sein Maul schon weit aufsperrt, ruft der kleine Hase: „Halt! Nicht fressen!“ Und er erklärt dem Fuchs auch warum: „Weißt du nicht, dass dies der Ort ist, wo Fuchs und Hase sich Gute Nacht sagen?“

„Diese Geschichte liest man auch dann noch gerne, wenn man sie längst auswendig kennt!“ (Tigerentenclub)

**FREITAG
20. SEPTEMBER 2024
14.00 UHR**

Kleiner Saal

Dauer der Vorstellung:
50 Minuten ohne Pause

Figurentheater für ALLE
ab 4 Jahren

**Eine Produktion des Pantaleon
Figurentheater München**

DER WELTKINDERTAG – ALLEMAL EINEN BESUCH WERT.

EIN FEST FÜR ALLE KINDER UND IHRE FAMILIEN.



© Heinz-Josef Braun

DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

Der Gauner mit sieben Messern und der Pfefferpistole treibt wieder sein Unwesen in einer neuen, frischen Inszenierung für die ganze Familie. Im Jahr 2022 feierte der berühmte Halunke der Literaturgeschichte seinen 60. Geburtstag. Sein Erfinder und Vater Otfried Preußler wäre ein Jahr später 100 Jahre alt geworden.

Klaut der Räuber Hotzenplotz ausgerechnet Großmutters geliebte Kaffeemühle und trickst wiederum den Wachtmeister Dimpfelmoser aus. Doch er hat nicht mit dem schlaun Kasperl gerechnet, der sich umgehend aufmacht. Begleitet wird Kasperl dieses Mal nicht von Seppel, sondern von seiner mutigen und pffigen Freundin Gretel. Gemeinsam wollen sie den gerissenen Räuber überlisten. Unglücklicherweise geraten sie dabei in die Hände des bösen Zauberers Zwackelmann. Was hat es zudem mit der Fee Amaryllis auf sich? Werden die beiden Freunde es schaffen, dem Räuber Hotzenplotz das Handwerk zu legen?

Im Anschluss an die Vorstellung könnt ihr Gretel, Kasperl und natürlich den Räuber Hotzenplotz bei einer **Foto- und Autogrammstunde** kennenlernen.

DONNERSTAG
17. OKTOBER 2024
15.00 UHR

Asamsaal

Dauer der Vorstellung:
2 Stunden inklusive Pause

Eintritt: Erwachsene: 12,00 – 14,00 € / Kinder bis 14 Jahre: 9,00 – 11,00 €
Tageskasse zzgl. Gebühr

Vorverkaufsstart:

Freitag, 13. September 2024

Musikalische Gaunerjagd von Otfried Preußler für ALLE ab 5 Jahren

Eine Produktion des Kleinen Theater Haar



PIPPI LANGSTRUMPF

Wer kennt sie nicht? Seit vielen Generationen begeistert Pippi als Heldin Klein und Groß. Ganz spielerisch und selbstverständlich zeigt sie, wie man ein Leben frei von Zwängen und Konventionen lebt.

Pippilotta Viktualia Rollgardina Pfefferminze Efraimstochter Langstrumpf ist selbstbewusst, furchtlos und blickt stets voll Lebensfreude in die Welt! Zwar ist ihr Vater, der wagemutige Kapitän Langstrumpf, auf See. Aber auch ohne elterliche Unterstützung lebt sie glücklich in ihrer Villa Kunterbunt.

Mit ihren tierischen Begleitern und ihren guten Freunden Thomas und Annika erlebt sie so manches Abenteuer. Sie ist hilfsbereit und bringt allerseits viel Spaß in ihr Umfeld. Nur die Polizei und die Erzieherin Frau Prysselius, die Pippi unbedingt ins Waisenhaus stecken wollen, haben kein Verständnis für ihr ungezwungenes Leben. Doch Pippi zeigt ihnen, dass sie schon sehr gut auf sich selbst aufpassen kann. Schließlich ist sie doch das stärkste Mädchen der Welt!

DONNERSTAG
28. NOVEMBER 2024
15.00 UHR

Asamsaal

Dauer der Vorstellung:
75 Minuten ohne Pause

Eintritt: Erwachsene: 12,00 – 14,00 € / Kinder bis 14 Jahre: 9,00 – 11,00 €
Tageskasse zzgl. Gebühr

Vorverkaufsstart:

Freitag, 13. September 2024

Familienstück nach Astrid Lindgren für ALLE ab 5 Jahren

Eine Produktion des Landestheater Schwaben



DOUBLE DRUMS -

GROOVIN` KIDS

DAS FAMILIENKONZERT ZUM 1. ADVENT

In ihrem Familienkonzert nimmt das preisgekrönte Percussion-Duo die kleinen und großen Zuhörer mit in die Welt des Rhythmus. Dabei interagieren die beiden Vollblutmusiker mit dem Publikum, das staunt, lacht und auch selbst Teil der Rhythmen wird. Die bildhafte Musik spricht direkt die Fantasie aller an, eine Herde trampelnder Gnus, Meeresrauschen oder ein Wüstensturm als Ohrenkino. Locker-sympathisch erklären die beiden die verschiedensten Schlaginstrumente aus aller Herren Länder. Aus Säge, Akkubohrer und Kartons werden Musikinstrumente! Der Spaß und Humor reißt mit.

Das Besondere: Von 15.30 Uhr bis 16.30 Uhr findet mit Alexander Glöggler und Philipp Jungk auf der Asambühne ein Workshop, empfohlen ab 9 Jahren statt.

Bei einem kleinen Auftritt im Rahmen des anschließenden Konzerts können die Workshop-Teilnehmer das Erlernte gleich vor Publikum präsentieren.

Anmeldung zum Workshop:

Telefon 08161 / 54 44 122 oder Mail: asam@freising.de
Der Workshop ist kostenfrei. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

SONNTAG
1. DEZEMBER 2024
17.00 UHR

Asamsaal

Dauer der Vorstellung:
1 Stunde ohne Pause

Eintritt: Erwachsene 16,00 €
Kinder bis 14 Jahre: 10,00 €
Tageskasse zzgl. Gebühr

**Unterhaltsames Rhythmus-
spektakel für ALLE ab 5 Jahren.**

**Ein Highlight ist der „Müll-
groove“ mit den Kindern am
Ende des Konzerts.**



DER SÄNGERKRIEG DER HEIDEHASEN

EIN SPASS FÜR KLEINE UND GROSSE HASENFANS

Aufregung im Hasenreich!

Lamprecht der Siebente, König der Hasen und Karnickel, verspricht demjenigen seine Tochter zur Frau, der das schönste Lied für sie singt.

Der junge Lodengrün will sein Glück versuchen. Jedoch hat er nicht damit gerechnet, was der listige Minister für Hasengesang und Direktor Wackelohr gegen ihn aushecken!

Der renommierte Regisseur Dominik Wilgenbus erfüllt sich einen Kindheitstraum und bringt den Kinderhörspiel-Klassiker auf die Bühne. Wuschelpuschelige Hasenherzigkeit der charmantesten Art erwartet die ganze Familie. Und dazu gibt's eine Menge bekannte Ohrwürmer auf die Löffel, live auf diversen Instrumenten musiziert vom furiosen Hasen-Sänger-Trio.

SONNTAG
9. FEBRUAR 2025
15.00 UHR

Asamsaal
Dauer der Vorstellung:
1 Stunden ohne Pause

Eintritt: Erwachsene: 12,00 – 14,00 € / Kinder bis 14 Jahre: 9,00 – 11,00 €
Tageskasse zzgl. Gebühr

Flotte Hoppelette mit Musik nach dem Kinderbuch von James Krüss für ALLE ab 4 Jahren.

Eine Produktion des Hofspielhaus München



TRAUM TROLLSNACHT

DAS ROCK-MUSICAL DER MUSIKSCHULE FÜR JUNG UND ALT

Was hat ein garstiger Troll mit dem Traumtorwächter zu tun? Seit wann können der Regen, das Lachen und der Wald sprechen? Was bedeutet es, wenn Erwachsene nicht mehr schlafen können und ein mutiges Geschwisterpaar sich auf den Weg ins Reich der Träume macht? Und da sind ja auch noch diese drei fiesen Macs, die mit ihren Spießgesellen die Macht an sich reißen wollen ...

All diese Fragen werden sicherlich geklärt, wenn im Asamsaal der Vorhang aufgeht: „TraumTrollsNacht“, das Rock-Musical von Martin Keeser, wird seine große Neuinszenierung erleben.

Unter der Regie von Anna Gottmann und Julia Schröter proben über siebzig Kinder, Jugendliche und Erwachsene das unterhaltsame, aber auch nachdenklich machende Stück seit einem Jahr. Eine Rockband, verstärkt durch fetzige Bläser, sorgt für die mitreißende Live-Musik. Aufwendige Video- und Lichtinstallationen lassen das Musical zu einem unterhaltsamen und lehrreichen Spektakel für die ganze Familie werden.

SAMSTAG
22. MÄRZ 2025
19.30 UHR – PREMIERE

SONNTAG
23. MÄRZ 2025
15.00 UHR

Asamsaal

Für ALLE ab 5 Jahren.

Informationen zur Dauer, zu den Eintrittspreisen sowie den Ort des Kartenvorverkaufs erhalten Sie bei der Musikschule.

Veranstalter:
Musikschule Freising



© Kleine Oper Bad Homburg

PINOCCHIO

FAMILIEN-MUSICAL DES KINDERBUCHKLASSIKERS

Auch nach 100 Jahren begeistert die Geschichte von Carlo Collodi Kinder und Erwachsene auf der ganzen Welt.

Und wenn er lügt, wird seine Nase länger und länger! Pinocchio, die freche Holzpuppe mit dem großen Herzen, wünscht sich nichts sehnlicher, als echt zu sein. Aber das kann Pinocchio erst, wenn er sich auch wie ein richtiger Junge benimmt. Obwohl Holzschnitzer Gepetto sich wirklich bemüht, den kleinen Taugenichts auf den rechten Weg zu bringen, landet Pinocchio von einem Schlamassel im nächsten.

Auf hohem Niveau und höchst kurzweilig führt die Inszenierung lustvoll an klassische Musik heran. Dem Interesse der Kinder von heute begegnet klassisches Musiktheater im Outfit eines modernen Musicals. Aus der berühmten Geschichte wird ein Kaleidoskop aus bunten und berührenden Szenen.

Eine grandiose Inszenierung mit sensationeller Musik, farbenfrohen Kostümen, einer aufwändigen Bühnenausstattung mit ausgefallenem Lichtdesign und Pyrotechnik.

DIENSTAG
25. MÄRZ 2025
15.00 UHR

Asamsaal

Dauer der Vorstellung: 1 Stunde
und 10 Minuten ohne Pause

Eintritt: Erwachsene: 12,00 –
14,00 € / Kinder bis 14 Jahre:
9,00 – 11,00 €
Tageskasse zzgl. Gebühr

Vorverkaufsstart:

Freitag, 13. September 2024

**Mit Rock und Pop tanzen die
Kinder und Eltern vor Begeis-
terung. Für ALLE ab 5 Jahren.**

**Eine Produktion der
Kleinen Oper Bad Homburg**

Azora

JUGEND





© Karl Forster

LÖWENHERZEN

TAG DER MENSCHENRECHTE IM ASAM

Bangladesch, im Slum von Dhaka. Der achtjährige Anand bittet Gott in einem Brief darum, bald ein besseres Leben zu haben, damit er und sein Bruder keine Stofftiere mehr für Herrn Chinamann nähen müssen. „Wir nähen jeden Tag Beren, Hunde, Eleffanten, Zebras“, schreibt er in einem Brief. Den Brief näht er in einen Kuschtier-Löwen mit schiefem Auge ein, damit er nach „Orpoa“ kommt, denn dort lebt Gott bestimmt.

Deutschland, es ist Weihnachten. Emma packt all ihre Spielsachen ein, um sie Kindern in Afrika zu spenden. Das Einzige, was Emma behalten will, ist der Löwe mit dem schiefen Auge. Der erinnert sie an die Zeit, als Mutter und Vater sich nicht dauernd gestritten haben. Obwohl Weihnachten ist, streiten sie auch jetzt, und so landet der Löwe doch in dem großen Paket und kommt zu Zula in den Senegal. Aber die Reise geht weiter: Das geliebte Stofftier kommt zu Vanya nach Spanien und später zu Alex ... Nino Haratischwilis erstes Stück für Kinder und Jugendliche gewann 2021 den Mülheimer Kinderstückpreis.

**Theater hat mit Spielen zu tun, mit Schauen,
mit Erleben – egal, wie alt Du bist.**

POETISCH, BILDGEWALTIG

DIENSTAG
10. DEZEMBER 2024
15.00 UHR

Asamsaal

Dauer der Vorstellung:
1 Stunde ohne Pause

Eintritt: Erwachsene: 12,00 –
14,00 € / Kinder bis 14 Jahre:
9,00 – 11,00 €
Tageskasse zzgl. Gebühr

Für ALLE ab 8 Jahren
(3. Klasse)

Eine Produktion des
Landestheater Schwaben



GOOD MORNING, BOYS AND GIRLS

JUGENDSTÜCK VON JULI ZEH

Das Theaterstück der vielfach preisgekrönten Schriftstellerin Juli Zeh befasst sich poetisch und einfühlsam mit dem Thema Amoklauf an Schulen.

Minutiös plant Jens, genannt „Cold“, den Amoklauf an seiner Schule. Ins Täterprofil passt er perfekt: Er ist 16 Jahre, Außenseiter, hört böse Musik, spielt gern Counter Strike, schreibt blutige Kurzgeschichten. Erfurt, Columbine, Winnenden, Freising!

Dass es vor ihm andere Amokläufer gab, ist ihm bewusst, also muss er eben krasser sein. Schon hört er seine Eltern auf CNN Interviews geben, orchestriert im Kopf den eigenen Nachruhm, das weltweite Betroffenheitspathos. Erst als „Cold“ seine Mitschülerin Susanne kennenlernt, nimmt die Geschichte eine ungeahnte Wendung.

„Zeh spannt ein Netz von Bezügen, in dem alle ihren Teil an Schuld tragen. Amokläufe können nicht monokausal begründet werden, so eine Hauptthese des Stücks, die durch das überraschende Ende noch einmal bekräftigt wird.“ (dpa)

Vorstellungen für Schulen der Stadt und des Landkreises Freising am Vormittag

Eintrittspreise und Beginn der Aufführungen jeweils in Absprache mit den Schulen

**18. BIS 28. FEBRUAR
SOWIE
11. BIS 19. MÄRZ 2025**

**Für ALLE ab 15 Jahren
(9. Klasse)**

**Erste ASAM-Eigenproduktion
unter der Schirmherrschaft
von Oberbürgermeister
Tobias Eschenbacher**



© Adobe Stock

„Zeh geht streng analytisch vor und nimmt das Amok-Thema in einem multiperspektivischen Gedankenkonstrukt unter die Lupe ... als breiter angelegtes gesellschaftliches Phänomen ... In 30 Szenen plus Epilog wechselt (sie) permanent – und gekonnt – die Zeit- und Realitätsebenen, bis man nicht mehr genau sagen kann: Was ist Wirklichkeit, was Phantasie?“ (Süddeutsche Zeitung)

GOOD MORNING, BOYS AND GIRLS von Juli Zeh ist im Rowohlt Verlag als E-Book publiziert.



**Asam auf Reisen:
Gastspiele in Planung**

Vorstellung im freien Verkauf

**SONNTAG
23. FEBRUAR 2025
18.00 UHR**

Asamsaal

Dauer der Vorstellung:
1 Stunde ohne Pause

Eintritt:

12,00 bis 16,00 €
Abendkasse zzgl. Gebühr

Vorverkaufsstart:

Dienstag, 1. Oktober 2024



DARF'S A
BISSERL MEHR
SEIN



MARTIN SCHMITT – DAS TIER AM KLAVIER „JETZ’ IS BLUES MIT LUSTIG“

Nach seinen erfolgreichen Programmen „Schmitt“, „Aufbassn!“ und „Von Kopf bis Blues“ präsentiert der aktuelle Deutsche Kabarettmeister sein heiß ersehntes neues Programm: eine bewährte Mischung aus humoristischen, ironischen, hintergründigen und ernstesten Geschichten und Songs, die so bunt sind, wie das Leben.

Ob es um den überbordenden Gebrauch von Handys oder die täglich neue Motivation im Leben, um Ausraster oder Berufsmüdigkeit, um Angst, Neid oder zahllose Dialekte geht – der Schmitt dahinter ist immer erkennbar.

Das Ganze an unserem neuen Flügel, bayrisch und blues getränkt – praktisch das Blues und Minus des Lebens. Wer kann da Schmitt halten? Wo immer der Münchner auch war – er hinterlässt überall geflügelte Orte, denn er ist im besten Sinne Unterhalter und versteht es meisterhaft, sein Publikum humorvoll einzubinden

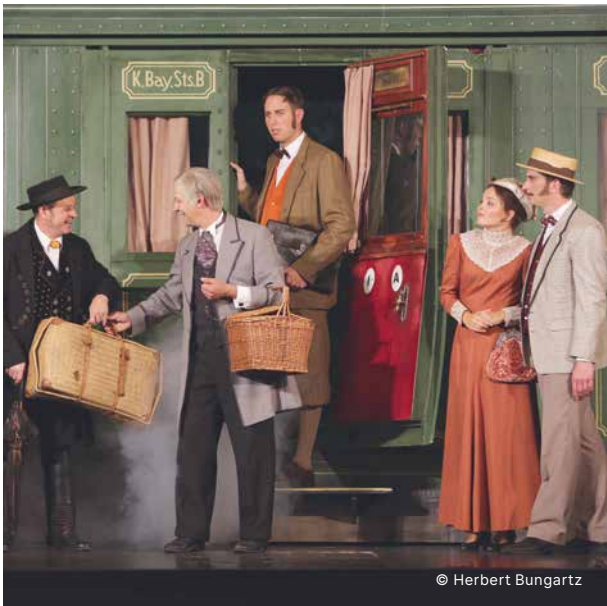
SONNTAG
22. SEPTEMBER 2024
18.00 UHR

Asamsaal

Dauer der Vorstellung:
2 Stunden und 10 Minuten
inklusive Pause

Eintritt: 23,00 €
Abendkasse zzgl. Gebühr

Erneut eine Show mit einzigartigem Entertainmentfaktor!



© Herbert Bungartz

SPIELZEIT 2024

PREMIERE:

Samstag 19. Oktober

Donnerstag 31. Oktober
Samstag 2. November
Sonntag 3. November
Freitag 8. November
Samstag 9. November
Sonntag 10. November
Freitag 15. November
Samstag 16. November
Freitag 22. November
Samstag 23. November

Beginn: jeweils 20.00 UHR

FAMILIENTAG:

Sonntag 3. November
Beginn: 15.00 Uhr

DAS HAUS IN MONTEVIDEO

Die Laienbühne Freising e.V. freut sich sehr, im Jubiläumsjahr wieder im Asamsaal spielen zu dürfen. Für diesen besonderen Anlass hat sich das Ensemble zusammen mit dem neuen Regisseur Arnold Aschbauer ein wunderbares Stück ausgesucht: Mit der Komödie „Das Haus in Montevideo“ zieht es nach dem letztjährigen Erfolgswerk „Die kleine Welt“ nun hinaus in die weite Welt.

In diesem satirischen Lustspiel versucht der äußerst lebenswerte Familientyrann Professor Traugott Nägler, seinen kinderreichen Haushalt in einer wohlbekannten Stadt ganz nach dem Motto „Moral kennt keine Ferien“ mit Pflichterfüllung und Disziplin vor dem vermeintlich Bösen der Welt zu schützen. Doch das Testament seiner Schwester bringt das Leben unseres Helden gehörig durcheinander – sowohl auf der Reise nach Montevideo als auch in seinem eigenen Haus. Aber keine Angst, es bleibt eine köstliche Komödie mit einem „unmoralischen“ Happy End.

Freuen Sie sich auf einen herrlichen Abend mit viel Wortwitz, exotischem Flair, Musik und einem hervorragenden Ensemble von jung bis alt.

Asamsaal

Vorverkaufsstart:

Samstag, 7. September 2024

Informationen zur Dauer der Vorstellung und zum Eintrittspreis erhalten Sie bei der Laienbühne.

Veranstalter:

Laienbühne Freising e.V.



VIVA VOCE STIMMGEWALTIG ZURÜCK IN FREISING NEUES PROGRAMM: GLÜCKSBRINGER

105.000.000 Ergebnisse liefert Google auf die Suche nach dem Glück.

VIVA VOCE garantiert mit der brandneuen Show „Glücksbringer“ satte 100 Minuten davon! Glück bringt das A-cappella-Quartett seit fast 25 Jahren auf die Bühnen der Nation. David Lugert, Andreas Kuch, Bastian Hupfer und Heiko Benjes sind Garanten für Humor und mitreißende Konzerte.

Deutschlands charmanteste A-cappella-Band liefert dabei „Glücklichmacher“ am laufenden Band, denn allzu ernst nimmt das Quartett nur die Dinge, die wirklich ernst genommen werden müssen: Balus Gemütlichkeit zum Beispiel. Oder die Wurzeln und Flügel, die Kinder brauchen. Leicht und langanhaltend ist das A-cappella-Glück – mit VIVA VOCE strahlt es weit über den Konzertabend hinaus!

„Glücksbringer“ ist sicher das abwechslungsreichste Showprogramm, das wir je gemacht haben“, plaudert Tenor David Lugert aus dem Songwriter-Nähkästchen.

SONNTAG
17. NOVEMBER 2024
19.00 UHR

Asamsaal

Dauer der Vorstellung:
2 Stunden inklusive Pause

Eintritt:

32,00 bis 36,00 €
Abendkasse zzgl. Gebühr

„Es ist perfekt für alle Menschen geeignet, die gerne lachen, hochklassige Musik schätzen und sich einen ganzen Abend lang glücklich machen lassen wollen.“



„HEILIGE NACHT“ VON LUDWIG THOMA

3. ADVENT IM ASAM

Gelesen von Dieter Fischer

Musikalisch unterstützt wird er vom SteiBay Dreigsang, den Freisinger Turmbläsern und weiterer stimmungsvoller Begleitung.

Anrührend, feinfühlig und humorvoll begleitet der Freisinger Dieter Fischer in seiner Lesung Maria und Josef bei ihrer mühevollen Wanderung durch den Wald und Schnee, und wie sie nach vergeblicher Herbergssuche endlich in einem Stall Zuflucht finden, in dem schließlich das Jesuskind geboren wird.

Die Verse erzählen schlicht und gerade deshalb zu Herzen gehend die biblische Mär, wie sie wohl über Generationen am Heiligen Abend in den bäuerlichen Stuben zu hören war.

Im Anschluss an die Vorstellung spielen die Freisinger Turmbläser aus den ASAM-Fenstern.

Dieter Fischer verzichtet bei dieser Lesung auf eine Gage. Ihm war wichtig, dass wir soziale Eintrittspreise anbieten können.

SONNTAG

15. DEZEMBER 2024

16.00 UHR

Asamsaal

Dauer der Vorstellung:
1 Stunde und 40 Minuten
inklusive Pause

Eintritt: 17,00 €
Abendkasse zzgl. Gebühr

Die Bar im Asamfoyer heißt Sie willkommen zu weihnachtlichem Genuss.

Die „Heilige Nacht“ ist nach wie vor eines der schönsten Werke der bayerischen Mundart.



THE ORIGINAL USA GOSPEL SINGERS & BAND

Mehr als 1,5 Millionen Besucherinnen und Besucher hat die Gospel-Gruppe bereits vorzuweisen! Und die Erfolgsstory geht weiter.

Die afroamerikanische Gospel-Gruppe mit Live-Band und großer Licht- und Bühnenshow bringt das ursprüngliche Gefühl der schwarzen Gospel-Kultur authentisch nahe und erzählt deren Geschichte. Von der Entstehung bis zur heutigen Zeit, von Mahalia Jackson bis James Cleveland. Das Ensemble umfasst ausgewählte Spitzensänger, hervorragende Solisten und Musiker, die all das bieten, was Gospel so schön macht: Emotionalität, Religiosität und pure Lebensfreude.

Das Ziel jeder Vorstellung der Original USA Gospel Singers ist es, Menschen durch die immense spirituelle Kraft der einzelnen Songs einander näher zu bringen. Wichtiger Bestandteil jeder Show ist die aktive Teilnahme des Publikums. Hand in Hand erlebt es die Kraft der echten Gospel-Musik. Die Emotionen, die dabei geweckt werden, machen den Abend zu einem unvergesslichen Erlebnis!

**FREITAG
20.DEZEMBER 2024
19.30 UHR**

Asamsaal

Dauer der Vorstellung:
2 Stunden inklusive Pause

Eintritt:

33,00 bis 39,00 €
Abendkasse zzgl. Gebühr

Schwungvoll und atemberaubend! Einer der besten Gospelchöre der Welt.

Veranstalter: SP Events



NOSTALPHONIKER

Keine Lust auf das ewig gleiche Fondue? Kommen Sie ins ASAM! Wir lassen Sie beschwingt in den letzten Abend des Jahres starten.

Die Nostalphoniker leben eine Symbiose aus anspruchsvoller musikalischer Leichtigkeit der gepflegten Unterhaltung. Die fünf Sänger und ihr Pianist präsentieren Swingiges aus den 20er und 30er Jahren, Hits der Comedian Harmonists, italienische Canzoni – Fetziges, Klassisches, Internationales, Ruhiges meist in eigenen Arrangements, gerne in effektvoller Choreographie.

Ihre gewitzt moderierte Bühnenshow lädt ein zum Träumen, Staunen, zur Rührung und garantiert zum Lachen! Haben Sie Spaß am musikalischen Hahnenkampf eines charmant und witzig moderierten Liederabends mit musikalischen wie choreographischen Highlights und dem ganzen Schmelz des erfolgreichen Münchener Ensembles.

SILVESTER IM ASAM

**DIENSTAG
31. DEZEMBER 2024
20.00 UHR**

Asamsaal

Dauer der Vorstellung:
2 Stunden inklusive Pause

Für die Pause können Sie Getränke vorbestellen. Die Bar im Asamfoyer hat auch danach geöffnet.

Eintritt: 28,00 bis 34,00 €
Abendkasse zzgl. Gebühr

„Ein seltenes, ein wahres Wechselbad der Gefühle. Taumelnd zwischen Flaueit in der Magengegend und süßem Schmerz von Lachsalven.“ (SZ)



DAS ASAM FRÜHSTÜCKT

Sie möchten einmal selbst auf der Bühne des Asamsaals sitzen? Dann sichern Sie sich Ihren Platz im Scheinwerferlicht und frühstücken Sie mit uns!

Sie sitzen an gedeckten Tischen auf der Bühne, genießen das reichhaltige Büfett von „Wielands im Asam“ und haben die Möglichkeit, vom Kulturamt heiße Geheimtipps für die nächste Spielzeit exklusiv zu erhalten sowie Wissenswertes und Unterhaltsames rund um den Theaterbetrieb zu erfragen.

Wann kommen eigentlich die Künstlerinnen und Künstler an? Wo übernachten und wo essen sie in Freising? Diese und weitere Fragen werden Ihnen ebenso beantwortet.

Gönnen Sie sich ein ganz besonderes Frühstück in unvergleichlicher Atmosphäre.

Schnell sein lohnt sich: Die Sitzplätze sind begrenzt.

SONNTAG
12. JANUAR 2025
9.30 UHR

Asamsaal
Dauer der Veranstaltung:
2 Stunden 30 Minuten

Frühstücksbüfett:
20,00 € pro Person

Anmeldung unter:
asam@freising.de
oder telefonisch
08161 / 54 44 123



© Adobe Stock

HINTER DEN KULISSEN

ENTDECKEN SIE DAS ALLERHEILIGSTE DES ASAM

Folgen Sie uns in den historischen Asamsaal. Kommen Sie mit uns auf und hinter die Bühne, was sonst nur den Künstlerinnen und Künstlern vorbehalten ist. Erfahren Sie Geschichtliches, Wissenswertes über die ausgefeilte Bühnentechnik und Unterhaltsames aus dem Theaterbetrieb. Schauen Sie mit uns hinter die Kulissen!

Sie erfahren bei diesem besonderen „Backstage“-Rundgang aus erster Hand alles darüber, was Theater ist und was es den Menschen bedeutet, die sich dafür entschieden haben: die Abläufe, die Rituale, der fest verwurzelte Aberglaube, das unausweichliche Lampenfieber, die großen Emotionen – und das Herzblut, das alle erfüllt, die „vom Theater“ sind.

Gruppenangebote

Sie können „Hinter den Kulissen“ auch exklusiv für eine Gruppe buchen. Mindestens zehn Personen müssen Sie sein, dann kann's losgehen. Bei Interesse melden Sie sich per Telefon: 08161 / 54 44 122
oder per Mail: asam@freising.de
Preis pro Person: 6,00 €

SAMSTAG
18. JANUAR 2025
11.00 UHR

Asamsaal
Dauer 1 Stunde

Eintritt:
pro Person 6,00 €
Maximal 15 Personen

Nur mit Anmeldung:
Telefon 08161 / 54 44 122
Mail asam@freising.de



LUISE KINSEHER

„WÄNDE STREICHEN. SEGEL SETZEN.“

Die Erde ist vollständig erforscht, vermessen und durchnummeriert, doch wir haben etwas übersehen: uns selbst! In ihrem neuen, surreal-abgründigen Programm macht sich Luise Kinseher auf zu den Weiten der menschlichen Seele.

Die Möbel sind raus. Die Kinseher sitzt in ihrer leeren Wohnung und hat plötzlich unendlich viel Platz: Sie könnte auf Socken den Gang hinunterrutschen, wenn da nicht dieses riesige Loch im Parkett wäre. Los ging es mit einer kleinen Delle, dann wurde es ein Riss, schließlich das Loch. Seitdem waren einige Spezialisten am Werk, richtige Handwerker lassen ja Jahre auf sich warten! Keiner kann es sagen: War das Loch schon immer da, und es hat nur keiner bemerkt? Wer ist schuld? Der Architekt? Ein Schimmelpilz? Oder hat der Dackel es gegraben? Und lohnt sich in dieser abgerockten Wohnung noch das Streichen der Wände?

Doch bevor Luise Kinseher diese weitreichenden Fragen beantwortet, macht sie sich eine Flasche Schampus auf: Es gilt, Abschied zu nehmen! Ach war das schön, damals, als der Boden unter ihren Füßen noch ganz war.

FREITAG
31. JANUAR 2025
20.00 UHR

Asamsaal

Dauer der Vorstellung:
2 Stunden inklusive Pause

Eintritt:

23,00 bis 29,00 €
Abendkasse zzgl. Gebühr

**Kommen Sie mit auf diese
waghalsige Kabarett-
Expedition!**

**2023 erhielt Luise Kinseher
den Deutschen Kabarett-Preis**



© Ursula Kötte

MUST BE LOVE

Das muss Liebe sein: Zwei Cousins streiten sich so herrlich durch den Abend, dass es eine wahre Freude ist. Diese als vollakrobatische Slapstick-Choreografie ausgefeilte universelle wie herzensberührende Familienbanden-Geschichte treibt dem Publikum die Lachtränen in die Augen. Dabei schöpfen die beiden Bühnenprofis ihren Humor aus der Tradition Karl Valentins, Laurel und Hardys, Jack Lemmon und Walter Matthaus. Sie kreieren daraus eine unverwechselbar eigene Clown-Comedy-Show, die nicht nur ans Zwerchfell, sondern auch ans Herz geht.

Die Musik stammt von Ausnahmemusiker Bastian Pusch und Regie führte kein anderer als David Shiner. Der Starclown wurde mit dem Tony Award ausgezeichnet, ist zweifacher Gewinner des Drama Desk Awards und inszenierte zuletzt für den Cirque du Soleil die Show „Kooza“.

Arnd Schimkat alias Arthur Senkrecht arbeitete bereits mit den ganz großen Clowns der Welt zusammen, feierte Show-Erfolge in New York und wirkte als Schauspieler in bisher 20 Kinofilmen und zahlreichen Fernsehproduktionen mit.

VALENTINSTAG IM ASAM

FREITAG
14. FEBRUAR 2025
19.30 UHR

Asamsaal

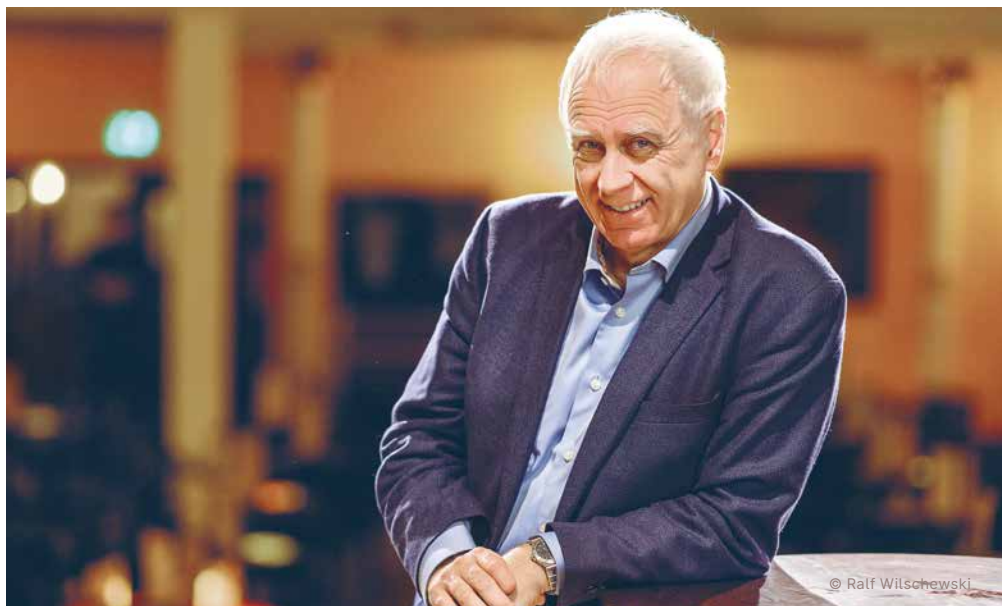
Dauer der Vorstellung:
2 Stunden inklusive Pause

Für die Pause können Sie Getränke und Valentinstags-Überraschungen an der Bar im Asamfoyer vorbestellen.

Eintritt:

22,00 bis 24,00 €
Abendkasse zzgl. Gebühr

Geniale wie unverwechselbare Comedy-Show von und mit Arthur Senkrecht (Arnd Schimkat) und Sven Hussock.



BRUNO JONAS

„MEINE REDE“

Aufgrund der großen Nachfrage: Das Soloprogramm von und mit Bruno Jonas ein weiteres Mal in Freising:

Bruno Jonas wählt in seinem Programm die Form der Rede. Er lässt sich dabei gedanklich von Ambrose Bierce leiten, der gesagt hat: Redekunst ist die Verschwörung von Sprache und Handeln, um den Verstand zu hintergehen. Das Angebot, um sich das Hirn vernebeln zu lassen, ist vielfältig. Wer achtet schon auf sprachmanipulative Strategien, wenn sie unterhaltsam sind?

Bruno Jonas wurde von der „Gesellschaft zur Rettung der Welt“ engagiert, die diesmal im „Hegelsaal“ der MS Deutschland auf hoher See einen Gala-Abend veranstaltet. Vor dem „Nudelgangerl“ treten Illusionisten auf. Jonas ist nach dem Hauptgang dran. Thematisch ist alles erlaubt. Nach dem Dessert gibt es noch Sinfut für alle. Der Abend endet mit einem gemeinsamen Absaufen.

Ein Hoch auf den Frohsinn!

**FREITAG
4. APRIL 2025
19.30 UHR**

Asamsaal
Dauer der Vorstellung:
2 Stunden 30 Minuten
inklusive Pause

Eintritt:
31,80 bis 36,20 €
Abendkasse zzgl. Gebühr

Veranstalter:
Agentur Roswitha Seelos



DA BILLI JEAN IS NED MEI BUA

MUTTERTAG IM ASAM

Preisgekrönter kabarettistischer Liederabend mit Stefan Leonhardsberger und Martin Schmid

„Am Ende will sie keiner mehr gehen lassen“, schrieb die Süddeutsche Zeitung über den Liederabend, in dem der Stefan Leonhardsberger Klassiker der Popmusik von Grund auf neu interpretiert. Dabei erweist sich der junge Österreicher nicht nur als vielseitiger Sänger, sondern auch als begnadeter, charismatischer Schauspieler.

Müheles und charmant erweckt er die Helden seiner Songs zum Leben und entführt das Publikum auf die Schauplätze der kleinen und großen Dramen des Alltags. So gibt er zusammen mit dem kongenialen Gitarristen Martin Schmid in seiner Version von Lana del Reys „Summertime Sadness“ einen jungen Mann, der an der Sommerzeitumstellung zerbricht. Der B'soffene Tänzer setzt zur Melodie von Tina Turners „Private Dancer“ allen schüchternen Herren auf der Tanzfläche ein Denkmal. Das Rätsel um die Vaterschaft des kleinen Billi Jean bildet den dramaturgischen Rahmen, der die Figuren und Schauplätze dieser Show zusammenhält.

SONNTAG
11. MAI 2025
15.00 UHR

Asamsaal

Dauer der Vorstellung:
2 Stunden inklusive Pause

Eintritt:

27,00 bis 31,00 €
Tageskasse zzgl. Gebühr

Leonhardsberger und Schmid erobern die Herzen des Publikums im Sturm! „Eine echte Entdeckung“, jubelt der Münchner Merkur.



KLASSIK



KAMMERORCHESTER FREISING IN SYMPHONISCHER BESETZUNG

Leitung: Christoph Eglhuber

Symphonische Soiree – Klänge der „Highlands“

Felix Mendelssohn-Bartholdy:

3. Symphonie „Schottische“ a-moll, op. 56

Mendelssohn reiste 1829 auf die britischen Inseln und besuchte im Sommer Schottland. Die Eindrücke dieser Reise inspirierten ihn zur Komposition der Ouvertüre „Die Hebriden“ sowie zur 3. „Schottischen“ Sinfonie. Um diese Vorstellung nachzuerleben, sind für die Aufführung dieses poetischen und mitreißenden Klanggemäldes begleitende thematische Projektionen geplant.

**Johannes Brahms: Doppelkonzert für Violine,
Violoncello und Orchester a-moll, op. 102**

Solisten: Veronika Rädler – Violine,

Clara Eglhuber – Violoncello

Highlands sind auch die Schweizer Berge: Denn Brahms komponierte sein letztes großes Orchesterwerk während eines Sommeraufenthaltes 1887 im schweizerischen Thun. Daraus entstand ein grandioses Werk, das alle Register der Orchesterkomposition zieht.

**SONNTAG
6. OKTOBER 2024
19.00 UHR**

Asamsaal

Dauer der Vorstellung:
2 Stunden inklusive Pause

Eintritt:

23,00 bis 27,00 €
Abendkasse zzgl. Gebühr



© Jarczyk Holzmann

KONZERT DES FREISINGER SYMPHONIEORCHESTERS

Dirigenten: Martin Keeser und Jacob Burzin
Solist: Daniel Kuen, Violoncello

Programm:

W.A. Mozart – Symphonie Nr. 4 in D-Dur
(ensemble stringendo)

E. Elgar – Konzert für Violoncello und Orchester in e-Moll
M. Keeser – Asam-Sinfonietta

Eigens für die Wiedereröffnung des Asamtheaters komponierte Martin Keeser ein Werk für großes Orchester: die Asam-Sinfonietta. Viele Motive, teils barocker aber auch romantischer und moderner Struktur, durchziehen das Stück, das mit Bezug auf das Gebäude den Eindruck eines vielgestaltigen Freskos musikalisch nachzeichnet.

Die Aufführung des bekannten Cellokonzerts in e-Moll von Edward Elgar bietet dem Nachwuchsmusiker Daniel Kuen die Gelegenheit, erstmals solistisch mit Orchester aufzutreten. Den Auftakt zum Konzert gibt das Jugendorchester „ensemble stringendo“ (Leitung Ursula Bongard) mit der schwungvollen Symphonie Nr. 4 von Wolfgang Amadeus Mozart.



SAMSTAG
30. NOVEMBER 2024
17.00 UHR

Asamsaal

Dauer der Vorstellung:
2 Stunden inklusive Pause

Vorverkaufsstart:

Montag, 16. September 2024

Eintritt:

18,00 bis 22,00 €

Informationen zum Ort des Kartenvorverkaufs erhalten Sie bei der Musikschule.

Veranstalter:
Musikschule Freising



© Markus Hartmann

OPER WEISS-BLAU

NEUJAHRSKONZERT IM ASAM

EMOTIONALES KLASSIKVERGNÜGEN – BESCHWINGT INS NEUE JAHR

Mezzosopranistin Franziska Rabl und die Holledauer Musikanten unter der Leitung von Helmut Schraner präsentieren ein völlig neues Musikgenre. In einem einzigartigen Konzert gelingt ihnen die Fusion klassischer Melodien der internationalen Opern- und Operettenliteratur mit dem goldenen Klang altbairischer Blasmusikkultur.

So finden auch opernuntypische Instrumente wie Alphorn, Kuhglocken und Holzlöffel ihren Einsatz. Die eigens dafür arrangierten Stücke von Peter Wittrich, seines Zeichens Professor an der Münchner Hochschule für Musik, werden Sie in fasziniertes Staunen versetzen und versprechen ein emotionales Klassikvergnügen.

Berühmte Arien erklingen, unter anderem George Bizets „Carmen“ und Giacomo Puccinis „Gianni Schicchi“, „Die Lustige Witwe“ sowie Ralph Benatzkys „Im weißen Rössl“ und das Musical „My Fair Lady“.

Durch den Abend führt der Schauspieler Claus Obalski.

SONNTAG
6. JANUAR 2025
18.00 UHR

Asamsaal

Dauer der Vorstellung:
2 Stunden inklusive Pause

Eintritt:

23,00 bis 29,00 €
Abendkasse zzgl. Gebühr



© privat

STEFAN PELLMAIER'S PASSION

„EIN VERSPRECHEN FÜR DEN HIMMEL“

Stefan Pellmaier und seine Band „Luz Amoi“ begeistern ihr Publikum seit 20 Jahren mit verschiedensten Programmen auf den etablierten Bühnen in ganz Bayern und darüber hinaus. Nicht umsonst hat das Ensemble dafür bereits zahlreiche Auszeichnungen erhalten.

Nach dem großen Erfolg der Uraufführung seiner Passion wiederholt Pellmaier mit einem erweiterten „Luz amoi“-Ensemble dieses Werk, noch einmal überarbeitet, im ASAM.

Gemeinsam mit der jungen, erfolgreichen Poetry-Künstlerin „Sarah Marie“ aus Koblenz schuf Pellmaier eine völlig neue und tief berührende Darstellung der Passionsgeschichte. Ziel der Künstler ist es, die 2000 Jahre alte Osterbotschaft ins Hier und Heute zu transportieren und deren Bedeutung in unserer Gegenwart zu beleuchten.

Diese Passion wird zu einem ganz besonderen Konzerterlebnis, welches gerade in diesen unberechenbaren und unsicheren Zeiten ein deutliches Zeichen der Zuversicht, des Zusammenhalts und des Friedens sein möchte. Ein Abend, der noch lange in Erinnerung bleiben wird..

KARFREITAG
18. APRIL 2025

15.00 UHR
19.30 UHR

Asamsaal

Dauer der Vorstellung:
2 Stunden inklusive Pause

Eintritt:

27,00 bis 33,00 €
Tageskasse zzgl. Gebühr

**Ein Konzert voller Musik,
Poesie und beeindruckender
Licht- und Videoinstallation.**

Veranstalter: Stefan Pellmaier



Artem

JAZZ &
DIE WELT



PASSO AVANTI

Alexander von Hagke - Klarinetten und Flöten
Julia Bassler - Violine, Lucas Campara Diniz - Gitarre
Eugen Bazijan - Cello

Passo Avanti haucht mit unbändiger Spielfreude und Virtuosität Klassikern neues Leben ein; Klassiker, die zu ihrer Zeit unerhört modern waren. Die sogenannten alten Meister, Komponisten wie Bach, Brahms und Verdi, sie waren allesamt musikalische Avantgardisten, experimentierfreudig und offen für Neues. Welche Musik würden sie wohl heute machen? Passo Avanti verschafft uns einen Hauch Ahnung davon. Das Quartett übersetzt wohldurchdacht bekannte Werke in eine moderne Klangsprache und formt sie neu – sie erstrahlen in einem neuen Glanz.

„Das Quartett verhandelt die musikalischen Parameter vorhandener Stücke neu – heraus kommt eine spannende Mischung aus Jazz und Klassik. Die Verwandlungen sind witzig und voller Ideen. Der Spaß am Arrangieren und Improvisieren steht im Vordergrund und das überträgt sich auch beim Hören.“ (NDR Kultur)

SONNTAG
13. OKTOBER 2024
MATINEE 11.00 UHR

Asamsaal

Dauer der Vorstellung:
2 Stunden inklusive Pause

Die Bar im Asamfoyer heißt Sie auch nach dem Konzert herzlich willkommen.

Eintritt:

18,00 €
Tageskasse zzgl. Gebühr

„Bach hätte seine Freude an Passo Avanti gehabt, davon sind wir überzeugt“, heißt es auf BR Klassik.



STORYVILLE SHAKERS & FRIENDS

50 JAHRE UND KEIN BISSCHEN LEISER

JUBILÄUMSKONZERT

Die Storyville Shakers präsentieren New Orleans Jazz pur. Ein Erlebnis für Jung und Alt und ein musikalischer Creole-Gumbo für Jazzkenner! Die Freisinger Kultband, übrigens Kulturpreisträger, ist seit mehr als 50 Jahren erfolgreich auf vielen europäischen Jazzfestivals vertreten. Sie gilt als Ausnahmeerscheinung unter den europäischen Bands und versteht es, virtuos und spritzig den unvergesslichen Sound des New Orleans Jazz lebendig und frisch zu halten.

Bei ihrem Jubiläumskonzert treten die Storyville Shakers, sehr zur Freude ihrer vielen Fans, in Originalbesetzung auf: Uli Wunner (Klarinette, Saxofon), Johannes Wunner (Piano), Hannes Braun (Posaune), John Brunton (Gitarre, Gesang), Charlie Braun (Bass) und Max Kirchmaier (Drums und Gesang).

Zudem werden sich zu der bekannten Stammbesetzung Colin Dawson (Trompete, Gesang), Titus Waldenfels (Gitarre, Banjo) noch weitere musikalische Wegbegleiter und Freunde der Shakers gesellen und so den Abend zu einem unvergesslichen Erlebnis werden lassen.

FREITAG
25. OKTOBER 2024
19.30 UHR

Asamsaal

Dauer der Vorstellung:
 2 Stunden inklusive Pause

Eintritt:

22,00 bis 29,00 €
 Abendkasse zzgl. Gebühr

Storyville Shakers mit der originären Klangfarbe einer Brass- & Jazzband, ein Creole-Sound à la New Orleans, gemischt mit Blues, Sambas und Beguine Music aus Martinique.



TUIJA KOMI QUARTETT

MEET ME UNDER THE POLAR LIGHT

Tuija Komi - Gesang, Klang-Instrumente

Stephan Weiser - Klavier

Peter Cudek - Kontrabass

Martin Kolb - Schlagzeug, Percussion

Mit ihrer Powerstimme, ihrem vielseitigen Gesangsstil, ihrer unwiderstehlich sympathischen Ausstrahlung und sicherem künstlerischen Gespür für Zwischentöne lässt das finnische Energiebündel Tuija Komi mit ihrem Quartett die Seele mit Wohlklang erklingen und innere Bilder entstehen. Sie sucht bei ihren Songs immer schon die Nähe zu ihren nordischen Wurzeln, was in ihrem neuen Konzertprogramm deutlich zu hören ist, und so entsteht ein originelles und facettenreiches musikalisches Feuerwerk aus modernem Jazz, Pop, Tango und Weltmusik. Wenn Sie mit ihrem „Joik“ beginnt, dann fangen auch die Rentiere zu tanzen an!

Die wunderbaren und versierten Musiker Peter Cudek, Stephan Weiser und Martin Kolb lassen ihre Sängerin wie ein funkelndes Gesangsjuwel in einer edlen Fassung aus strahlendem Klanggold glänzen. Sie sind perfekt aufeinander eingestimmt und agieren mit präzisem, federndem Timing.

SONNTAG
10. NOVEMBER 2024
MATINEE 11.00 UHR

Asamsaal

Dauer der Vorstellung:

2 Stunden inklusive Pause

Die Bar im Asamfoyer heißt Sie auch nach dem Konzert herzlich willkommen.

Eintritt:

18,00 €

Tageskasse zzgl. Gebühr

**„Finnische Jazz-Diva mit
klangschöner, voluminöser
Stimme“ (Süddeutsche
Zeitung)**



LISA WAHLANDT TRIO

„DAS IST CHAMPAGNER-JAZZ“ (SÜDDEUTSCHE ZEITUNG)

*Lisa Wahlandt - Gesang
Andrea Hermenau – Piano, Gesang
Sven Faller - Kontrabass*

Die Presse feiert Lisa Wahlandt als „eine der faszinierendsten Jazzstimmen Europas“. (Welt am Sonntag)

Ihre stilübergreifenden Projekte machen aus Jazz-, Pop- und Weltmusik eins. Die Goethe- und Tassilo-Preis-Trägerin verbindet bayrisch mit Jazz, liebt es, Geschichten in Songs zu erzählen, und ist durch ihre Konzertreisen durch Polen, Korea, Singapur & USA kosmopolitisch voll am Start. Quer über Genre- und Stilgrenzen hinweg schlägt das Trio mit der wunderbar feinsinnigen Pianistin und Sängerin Andrea Hermenau und dem Rhythmus- und Sprachwunder Sven Faller einen Bogen von Bayern zu Jazz, zu afrikanischen Grooves zu Bossa-Nova.

Ihr unaufgeregter Sound fernab jeglicher Klischees lässt jedes Zuhörerherz höherschlagen. Mal humorig, mal ernsthaft, in vielen Sprachen (bayrisch, deutsch, englisch, portugiesisch). Ein brillantes Konzert das lange nachhallt.

SONNTAG
2. FEBRUAR 2025
11.00 UHR MATINEE

Asamsaal

Dauer der Vorstellung:
2 Stunden inklusive Pause

Die Bar im Asamfoyer heißt Sie auch nach dem Konzert herzlich willkommen.

Eintritt:

18,00€
Tageskasse zzgl. Gebühr

„Lisa Wahlandt kennt das entscheidende Geheimnis des Gesangs. Bei ihr ist es nicht einfach gesungen, bei ihr berührt es!“ (Münchner Merkur).



MARTIN SCHMID - SWINGTIME

RARITÄTEN AUS DEM SWINGENDEN LIEDERBUCH

Martin Schmid - Gesang
Daniel Mark Eberhard - Piano
Walter Bittner - Schlagzeug
Stephan Holstein - Saxophone, Klarinette
Uli Fiedler - Bass

Martin Schmid lädt Sie ein, seine Leidenschaft und seine große Liebe zum Swing zu erleben. So singt und tanzt er sich durch ein mitreißendes Programm, voller immergrüner Melodien und Lieder, die aus einer Zeit stammen, in der die Musik noch swingend war. Abgestaubt, aufpoliert und in HD. Jazzfans kommen bei den mitreißenden Soli seiner fabelhaften Band auf ihre Kosten: wenn Daniel Mark Eberhard in die Tasten langt, Walter Bittner in den Trommeln rührt, Uli Fiedler den Bass zupft und Stephan Holstein sich mit Saxophon und Klarinette in die Herzen der Gäste spielt.

Martin Schmid hat von den Besten gelernt: Als Kontrabassist Hugo Strassers „Hot Five“ arbeitete er noch mit Swinglegenden wie Max Greger oder Hazy Osterwald und trägt nun auf seine Weise deren Erbe weiter.

SONNTAG
9. MÄRZ 2025
MATINEE 11.00 UHR

Asamsaal

Dauer der Vorstellung:
2 Stunden inklusive Pause

Die Bar im Asamfoyer heißt Sie auch nach dem Konzert herzlich willkommen.

Eintritt:

18,00 €
Tageskasse zzgl. Gebühr

**Lehnen Sie sich entspannt
zurück und genießen Sie
den charmanten Augenblick.
Herzlich willkommen zu
dieser Show!**



TANZT



EIN NACHMITTAG IM RHYTHMUS

„ASAM TANZT“

JEWELNS VON 15.00 BIS 17.00 UHR

Frischer Schwung in Freisings Seniorenleben

Es spielt keine Rolle, ob Ihre Tanzschulzeit schon lange zurückliegt oder ob die Tanzschritte etwas eingerostet sind. Oft genügen schon ein paar Tänze und die Beweglichkeit kommt von ganz allein zurück, ebenso wie die Freude an der Bewegung. In Verbindung mit netter Gesellschaft und schöner Musik tun Sie obendrein Ihrer Gesundheit etwas Gutes.

Das animierende Angebot der Stadt Freising für die Generation 60 plus geht weiter. Ob Foxtrott, Cha-Cha-Cha oder Walzer – für die musikalische Unterhaltung ist mit dem sympathischen DJ Wolfgang bestens gesorgt. Musikwünsche sind willkommen. Im Rhythmus der vertrauten Musik über das Parkett zu schweben, verbindet und hebt die Stimmung. Und in den Tanzpausen können Sie sich im schönen Asamfoyer bei Kaffee und Kuchen verwöhnen lassen.

Auf geht's zum ASAM-Tanztee!

MITTWOCHS

Eintritt frei

Asamfoyer

- 9. Oktober 2024**
- 6. November 2024**
- 4. Dezember 2024**
- 15. Januar 2025**
- 12. Februar 2025**
- 19. März 2025**
- 30. April 2025**
- 21. Mai 2025 ***

* bei schönem Wetter vor der Freilichtbühne
ASAM ÖFFNE DICH

Kaffee und Kuchen
im AsamFoyer

**Veranstalter:
Seniorenbeauftragte und
Kulturamt der Stadt Freising**



BURLESQUE – DIE SHOW

HINEIN IN EIN VERGNÜGEN FÜR ALLE SINNE!

Deutschlands renommiertestes Burlesque-Ensemble präsentiert ein Best-of seiner erfolgreichsten Acts.

Der furiose Mix aus Tanz, waghalsigen Kunststücken und sinnlicher Verführung versetzt Sie ins goldene Zeitalter glanzvoller Revuen. Kaum eine Bühnenkunst ist so vielfältig wie Burlesque: Es ist das Teasen, das Spielen mit dem Publikum, die ausgefallenen Kostüme, die Musik und nicht zuletzt die kleinen Geschichten, die die einzelnen Darbietungen erzählen.

Soviel sei verraten:

Sweet Chili ist bereits jetzt eine lebende Legende. Ihre porzellanleiche Alabasterhaut wird nur verhüllt von zarten Federn und funkelnden Diamanten, ihr Tanz bezaubert. Dixie Dynamite verkörpert den Glamour der Hollywood-Revuen der 20-er bis 40-er Jahre. Rose Rainbow, der Vamp mit den vielen Gesichtern, fasziniert, wenn sie nicht gerade mit Säbeln jongliert oder Rosen verteilt. Fleur d'Amour, unsere „Mama Burlesque“, lässt ihr komisches Talent spielen, singt, plaudert aus dem Nähkästchen und geht gerne mal auf Tuchfühlung mit dem Publikum. Conférencier Leopold Lobkowicz von Hassenstein führt fesch und frech durch den Abend.

ROSENMONTAG
3. MÄRZ 2025
19.30 UHR

Asamsaal

Dauer der Vorstellung:
2 Stunden 15 Minuten
inklusive Pause

Die Bar im Asamfoyer hat nach der Show noch bis Mitternacht geöffnet. Sie haben die Möglichkeit, Getränke für die Pause sowie für danach vorzubestellen.

Eintritt:

29,00 bis 31,00 €
Abendkasse zzgl. Gebühr



TANZWERKSTATT ASHTON

TANZ ALLEGORIEN

Getanzt werden Choreografien in Modern, Ballett, HipHop und Jazz.

Tanz ist die verborgene Sprache der Seele. Die Asambühne wird zur Stätte der Begegnung und der gemeinsamen Tanzleidenschaft. 120 Tänzerinnen und Tänzer erarbeiteten mit Hingabe, Präzision und der unbändigen Freude am körperlichen Ausdruck diese Aufführung.

Ästhetik und Eleganz, eine faszinierende Körpersprache und Bewegungen voller Kraft und Sinnlichkeit paaren sich mit Klängen voller Poesie.

Ein tänzerisches Spiel des Suchens, Findens und Verlierens. So unbeständig wie das Leben selbst.

SAMSTAG
29. MÄRZ 2025
19.30 UHR

Asamsaal

Dauer der Vorstellung:
1 Stunden 15 Minuten ohne
Pause

Die Bar im Asamfoyer hat im
Anschluss an die Vorstellung
geöffnet.

Eintritt:

21,00 bis 24,00 €
Abendkasse zzgl. Gebühr

Vorverkaufstart:

Samstag, 7. Dezember 2024

Veranstalter:

Tanzwerkstatt Ashton



KLEINER SAAL

WELTKINDERTAG 2024

siehe auch Seite 24 und 25

FREIER EINTRITT

WENN FUCHS UND HASE SICH GUTE NACHT SAGEN

Puppenspiel nach dem liebevoll-warmherzigen Bilderbuch von Kathrin Schärer.



FREITAG
20. SEPTEMBER 2024

Kleiner Saal
14.00 Uhr

Dauer der Vorstellung:
50 Minuten ohne Pause

Figurentheater für ALLE
ab 4 Jahren

Eine Produktion des Pantaleon
Figurentheater München

WIR FEIERN DIE KINDERRECHTE!

mitmachen, miteinander, mitbestimmen

Dieses Jahr feiern wir den Weltkindertag unter dem Thema „Mit Kinderrechten in die Zukunft“. Das bedeutet, dass wir über die Rechte der Kinder sprechen und wie wichtig sie für unsere Zukunft sind.

Zukünftige Erzieherinnen und Erzieher haben eine besondere Aufführung vorbereitet, um die Kinderrechte zu zeigen. Eingeladen sind Kinder, Eltern und andere wichtige Menschen, gemeinsam kleine Szenen zu spielen, sich zu bewegen, miteinander zu reden und Spaß zu haben, um den Weltkindertag zu feiern. Alle sind herzlich willkommen und können mitmachen!

Kleiner Saal
15.30 bis 16.30 Uhr

Präsentiert von:

Dipl. SozPäd. Meral Meindl
und Theaterpädagogin Evi
Schober-Schröger in Koopera-
tion mit Urbanen Wohnen e.V.
und Fachakademie für Sozial-
pädagogik



© Riemann Carina Engele

DALLMAYR – DAS ERBE EINER DYNASTIE

AUTORENLESUNG MIT LISA GRAF

Saga um den legendären Aufstieg des Münchner Feinkostladens

Einfach zum Dahinschmelzen schön: In der Lesung aus ihrem Roman „Dallmayr – Das Erbe einer Dynastie“ entführt Lisa Graf ins München der Jahrhundertwende und verzaubert mit einer wunderbaren Familiengeschichte rund um den berühmten Feinkostladen.

München 1897. Anton und Therese Randlkofer führen den noch jungen Feinkostladen Dallmayr in der Dienerstraße. Während die Gutsituierten erlesene Pralinen, honigsüße Früchte und exquisiten Kaffee kosten, träumen vor den prachtvoll dekorierten Schaufenstern die einfachen Leute vom schönen Leben. Doch dem glanzvollen Aufstieg des Familienunternehmens droht ein jähes Ende, als Patriarch Anton unerwartet verstirbt. Schon wenige Tage später beginnt sein Bruder Max zu intrigieren, um das florierende Geschäft unrechtmäßig an sich zu reißen. Entschlossen, ihm das Feld nicht kampflos zu überlassen, setzt sich Therese an die Spitze des Unternehmens. Noch weiß sie nicht, dass sich auch in den eigenen Reihen Geheimnisse verbergen.

DONNERSTAG
7. NOVEMBER 2024
19.30 UHR

Kleiner Saal

Dauer der Lesung:
1 Stunden 30 Minuten
ohne Pause

Eintritt:
11,00 €

Von Lisa Graf akribisch recherchiert, mitreißend geschrieben und hinreißend vorgetragen: Dieser grandiose Leseabend ist perfekt zum Schwelgen und Genießen!



ASAM ÖFFNE DICH



TOM APPEL & HÄNS CZERNIK

AMERICAN SONGWRITER

EINWEIHUNG „ASAM ÖFFNE DICH“

Häns Czernik ist Kulturanerkenntnispreissträger des Landkreises Freising und ehemaliger Sänger von „Luz Amoi“. Tom Appel war die Stimme der „Monday Tramps“ und „The Nice Nice“. Ihre gemeinsame Liebe zur Musik der großen amerikanischen Songwriter brachte sie auf die Idee, deren Songs akustisch und in intimer Atmosphäre auf die Bühne zu bringen.

Mit zwei akustischen Gitarren, einer gelegentlichen Mundharmonika und ihren beiden außergewöhnlichen Stimmen interpretieren sie Bob Dylan, Bruce Springsteen oder Paul Simon auf unvergleichbar charmante Weise.

Zur Eröffnung der Open-Air-Bühne ASAM ÖFFNE DICH werden sie ihre Lieder zusammen mit dem virtuos Streichquartett von Sandra Rieger interpretieren.

SAMSTAG
22. JUNI 2024
19.30 UHR

Freilichtbühne
ASAM ÖFFNE DICH

Dauer des Konzerts:
2 Stunden

Eintritt frei

Die ASAM-Gastronomie bietet zum Einweihungsfest Speisen und Getränke an.



DER GOTT DES GEMETZELS

VON YASMINA REZA

KSE - Kreatives Schauspiel Ensemble

Regie: Philipp Schreyer

Zwei Ehepaare, die auf den ersten Blick nicht unterschiedlicher sein könnten, treffen in diesem Stück aufeinander. Die Houillées empfangen die Reilles, um über ihre Söhne zu sprechen. Denn der Sohn der Reilles hat seinen Klassenkameraden mit einem Stock gehauen, dabei die Schneidezähne angeschlagen und einen Nerv freigelegt.

Die Eltern wollen den Streit nun schlichten – anfangs. Denn durch eine Verkettung unglücklicher Ereignisse nimmt das Gespräch eine Wendung, dessen Ausmaße so niemand ahnen konnte.

Erstmals wird die Freilichtbühne ASAM ÖFFNE DICH zur Theaterspielstätte - und das mit einer grandiosen Gesellschaftssatire. Dabei darf sich das Publikum auf ein Ensemble freuen, das sich nicht nur durch große Spiel Freude auszeichnet: Das KSE hat sich durch seine vielfältigen und anspruchsvollen Produktionen einen Namen gemacht.

JEWELNS 19.30 UHR

Eintritt frei

**Freilichttheater auf der Bühne
des ASAM ÖFFNE DICH**

Premiere

Freitag 28. Juni 2024

Samstag 29. Juni 2024

Sonntag 30. Juni 2024

Freitag 5. Juli 2024

Samstag 6. Juli 2024

Sonntag 7. Juli 2024

Bei schlechter Witterung entfallen die Vorstellungen ersatzlos. Informationen dazu finden Sie auf der Webseite des KSE unter www.kse-theater.de

Die ASAM-Gastronomie hält Speisen und Getränke bereit.



DAS ASAM HÜPF T

ASAM ÖFFNE DICH FÜR KIDS

Der ultimative Hüpfburgen-Spaß für Klein und Groß vor der Freilichtbühne des ASAM ÖFFNE DICH.

Schuhe aus und rein ins Vergnügen: Dann heißt es hüpfen bis zum Umfallen. Ein vergnüglicher Sonntag für die ganze Familie bei Eis und für die Erwachsenen mit einem schönen Drink unter freiem Himmel.

Wir haben die Hüpfburg FIRE CASTELL mit zwei Rutschen und Innenspielelementen für bis zu 20 Kinder eingeladen.

Ob mit Freundinnen und Freunden oder Geschwistern – es darf in der Burg getobt und gesprungen werden. Und wer mal eine Verschnaufpause braucht: Für das leibliche Wohl ist ebenfalls gesorgt.

Kinder erhalten nur in Begleitung eines Erziehungsberechtigten Einlass.

**SONNTAG
21. JULI 2024
14.00 - 17.00 UHR**

**Vor der Freilichtbühne
ASAM ÖFFNE DICH**

Eintritt frei

Die Veranstaltung findet nur bei gutem Wetter statt.

Mit viel Spaß und guter Laune den neuen ASAM-„Spielplatz“ entdecken. Das Event für die ganze Familie!

PROGRAMM VORSCHAU

SPIELZEIT 2025 / 2026

EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT

Eine pointierte, tiefschwarze Gesellschaftssatire des Bestseller-Autors Jan Weiler.

Freitagnachmittag im Lehrerzimmer eines Gymnasiums. Sechs Lehrkräfte lassen die Schulwoche ausklingen. Unangemeldet stört der Vater eines Schülers die entspannte Runde und will unbedingt über die gefährdete Abi-Zulassung seines Sohnes diskutieren. Als die sich weigern, sperrt er sie kurzerhand ein und zwingt sie zu einer sehr eigenwilligen Zeugniskonferenz.

Wie in Sartres „Geschlossene Gesellschaft“ sind die Mitspieler ohne Fluchtmöglichkeit dazu verdammt, sich miteinander zu beschäftigen. Schon bald bröckeln die bürgerlichen Fassaden, immer mehr persönliche Abgründe treten zutage. Am Ende steht die Frage im Raum, ob diese Menschen überhaupt dazu berechtigt sind, über einen Schüler zu richten?

ANOUK - DAS KINDERMUSICAL

Nach den gleichnamigen Kinderbuch-Bestsellern von Hendrikje Balmeyer und Peter Maffay

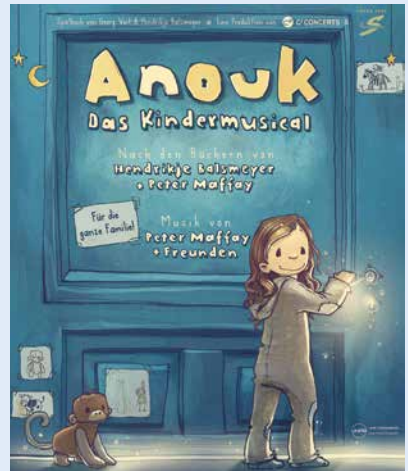
ANOUK heißt das neue und mit Spannung erwartete Kindermusical für die ganze Familie. Basierend auf den beliebten Kinderbüchern von Hendrikje Balmeyer und Peter Maffay entsteht eine beeindruckende Inszenierung für Kinder ab vier Jahren. Das Musical entführt große und kleine Entdecker in eine fantasievolle Welt voller Abenteuer, in der alles möglich scheint.

Herzstück des Musicals sind die mitreißenden Kinderlieder von Peter Maffay & Freunden, zum Großteil eigens für diese Produktion komponiert.



Eine Geschichte, fast wie im richtigen Leben. Ganz nebenbei zeigt Autor Jan Weiler auch ein Stück gelebte Bildungsmisere. Auf sehr lustige Weise – ein Theater-Hit!

Eine Produktion der theaterlust, München, u.a. mit Oliver Bürgin, Felix Eitner, Marget Flach, Anja Klawun, Benjamin Hirt und Konstantin Moreth.



Freuen Sie sich auf eine grandiose Aufführung, die Ihr Herz im Sturm erobern wird!

TERMINÜBERSICHT / KALENDER

2024

22.06.	TOM APPEL & HÄNS CZERNIK	Konzert	S. 68
28.06.	DER GOTT DES GEMETZELS	Schauspiel KSE	S. 69
29.06.	DER GOTT DES GEMETZELS	Schauspiel KSE	S. 69
30.06.	DER GOTT DES GEMETZELS	Schauspiel KSE	S. 69
05.06.	DER GOTT DES GEMETZELS	Schauspiel KSE	S. 69
06.07.	DER GOTT DES GEMETZELS	Schauspiel KSE	S. 69
07.07.	DER GOTT DES GEMETZELS	Schauspiel KSE	S. 69
21.07.	ASAM HÜPFT	Kinderspaß	S. 70
20.09.	WELTKINDERTAG	Kunterbuntes für Kids	S. 24/25/65
22.09.	MARTIN SCHMITT	Klavierkabarett	S. 37
06.10.	KAMMERORCHESTER FREISING	Klassikkonzert	S. 50
09.10.	ASAM TANZT	Tanznachmittag	S. 61
12.10.	JENNERWEIN	Schauspiel	S. 15
13.10.	PASSO AVANTI	Konzert	S. 55
17.10.	DER RÄUBER HOTZENPLOTZ	Kindertheater	S. 26
19.10.	DAS HAUS IN MONTEVIDEO	Laienbühne	S. 38
25.10.	STORYVILLE SHAKERS & FRIENDS	Jubiläumskonzert	S. 56
26.10.	FRÄULEIN JULIE	Schauspiel	S. 9
31.10.	DAS HAUS IN MONTEVIDEO	Laienbühne	S. 38
02.11.	DAS HAUS IN MONTEVIDEO	Laienbühne	S. 38
03.11.	DAS HAUS IN MONTEVIDEO	Laienbühne	S. 38
03.11.	DAS HAUS IN MONTEVIDEO	Laienbühne	S. 38
06.11.	ASAM TANZT	Tanznachmittag	S. 61
07.11.	DALLMAYR - ERBE EINER DYNASTIE	Autorenlesung	S. 66
08.11.	DAS HAUS IN MONTEVIDEO	Laienbühne	S. 38
09.11.	DAS HAUS IN MONTEVIDEO	Laienbühne	S. 38
10.11.	TUIJA KOMI QUARTETT	Konzert	S. 57
10.11.	DAS HAUS IN MONTEVIDEO	Laienbühne	S. 38
15.11.	DAS HAUS IN MONTEVIDEO	Laienbühne	S. 38
16.11.	DAS HAUS IN MONTEVIDEO	Laienbühne	S. 38
17.11.	VIVA VOCE	Konzert	S. 39
22.11.	DAS HAUS IN MONTEVIDEO	Laienbühne	S. 38
23.11.	DAS HAUS IN MONTEVIDEO	Laienbühne	S. 38
24.11.	ALLE UNTER EINE TANNE	Schauspiel	S. 10
28.11.	PIPPI LANGSTRUMPF	Kindertheater	S. 27
30.11.	FREISINGER SYMPHONIEORCHESTER	Klassikkonzert	S. 51
01.12.	DOUBLE DRUMS MIT WORKSHOP	Familienkonzert	S. 28

04.12.	ASAM TANZT	Tanznachmittag	S. 61
08.12.	ACHTSAM MORDEN	Schauspiel	S. 16
10.12.	LÖWENHERZEN	Jugendtheater	S. 33
15.12.	HEILIGE NACHT	Lesung mit Musik	S. 40
20.12.	USA GOSPEL SINGERS & BAND	Konzert	S. 41
31.12.	NOSTALPHONIKER	Konzert	S. 42

2025

06.01.	OPER WEISS-BLAU	Neujahrskonzert	S. 52
12.01.	DAS ASAM FRÜHSTÜCKT	Bühnen-Frühstück	S. 43
15.01.	ASAM TANZT	Tanznachmittag	S. 61
18.01.	HINTER DEN KULISSEN	Backstage-Führung	S. 44
25.01.	FEHLER IM SYSTEM	Schauspiel	S. 17
31.01.	LUISE KINSEHER	Kabarett	S. 45
02.02.	LISA WAHLANDT TRIO	Konzert	S. 58
09.02.	SÄNGERKRIEG DER HEIDEHASEN	Kindertheater	S. 29
12.02.	ASAM TANZT	Tanznachmittag	S. 61
14.02.	MUST BE LOVE	Comedy-Show	S. 46
16.02.	DER KONTRABASS	Schauspiel	S. 11
23.02.	GOOD MORNING, BOYS AND GIRLS	Jugendtheater	S. 34/35
01.03.	DAS HUHN AUF DEM RÜCKEN	Schauspiel	S. 12
03.03.	BURLESQUE	Show	S. 62
09.03.	MARTIN SCHMID	Konzert	S. 59
19. 03.	ASAM TANZT	Tanznachmittag	S. 61
22.03.	TRAUM TROLLSNACHT	Rockmusical	S. 30
25.03.	PINOCCHIO	Familienmusical	S. 31
29.03.	ALLEGORIEN	Tanzaufführung	S. 63
30.03.	DER ERSTE LETZTE TAG	Schauspiel	S. 18
04.04.	BRUNO JONAS	Kabarett	S. 47
12.04.	AZZURRO DUE	Musical	S. 19
13.04.	AZZURRO	Musical	S. 22
18.04.	STEFAN PELLMAIER´S PASSION	Konzert	S. 53
25.04.	NON(N)SENS	Musical	S. 13
30.04.	ASAM TANZT	Tanznachmittag	S. 61
11.05.	DA BILLI JEAN IS NED MEI BUA	Liederkabarett	S. 48
21.05.	ASAM TANZT	Tanznachmittag	S. 61

KULTURAMT



Unser Kulturamt ist das kreative Herzstück des ASAM, das sich leidenschaftlich der Förderung und Entwicklung des vielfältigen Kulturangebots widmet. Es ist für die Planung, Koordination und Umsetzung unterschiedlichster Veranstaltungen zuständig – und dabei immer angetrieben von dem Ziel, allen Freisingerinnen und Freisingern die Inspiration von Kunst und Kultur nahezubringen.

Mit Herzblut engagieren sich dafür (von links) Petra Schneider, Kathrin Riehm, Markus Bader, Marion Steinhauser, Sebastian Puff.

TECHNIK



Dieses Team ist der unsichtbare Motor, der die Magie jeder Aufführung hinter den Kulissen antreibt. Ob Schauspiel, Konzert oder Lesung: Unsere erfahrene Technik-Crew sorgt durch den professionellen Einsatz von Beleuchtung, Ton, Bühnenmaschinerie oder Spezialeffekten dafür, dass die künstlerische Vision nahtlos auf die Bühne gebracht wird und das Publikum tief ins Geschehen eintauchen kann.

Dafür vielen Dank (von links) Marina Rachner, Sabine Reichhuber, Jan Platzcke, Karen Cooper, Rudolf Spindler, (nicht im Bild) Reinhart Büchler.



Sie sind die ersten, die unsere Gäste in Empfang nehmen: unsere Garderoben-Kräfte. Doch sie verwahren nicht nur Mäntel, Schirme und persönliche Gegenstände mit größter Sorgfalt. Auch bei so manchen Fragen ist unser Einlasspersonal die erste Anlaufstelle und Garant dafür, dass sich das Publikum von Beginn an wohl und gut betreut fühlt. Die Bühnenhelfer sind die unverzichtbaren Stützen im Hintergrund, die alles Nötige dafür tun, um einen nahtlosen Ablauf der Vorstellungen zu ermöglichen. Beide Teams spielen eine unverzichtbare Rolle in unserem Haus.

GESICHTER

ASAM-BESCHWERDESTELLE

Ich bin's, Herr Ludwig, Ihre Beschwerdestelle.
Bei Reklamationen bin ich für Sie da!
Sie erreichen mich Montag bis Freitag
jeweils von 7.45 bis 7.50 Uhr.
Gerne können Sie mich per Mail
kontaktieren unter:
Herr.Ludwig@freising.de

Ich freue mich auf Sie!



ASAM ONLINE

Wir halten Sie auch digital auf dem Laufenden! Unser neues Stadttheater ASAM bietet Ihnen nicht nur vor Ort einzigartige kulturelle Erlebnisse, sondern auch online alle wichtigen Informationen rund um unser Programm.

Auf unserer Webseite können Sie den Spielplan einsehen und werden über eventuelle Änderungen sofort unterrichtet. Die Internetpräsenz ist stets aktuell und ein unverzichtbarer Begleiter für alle Kulturinteressierten.

Weiterhin laden wir Sie ein, unsere Social-Media-Kanäle auf Facebook und Instagram zu besuchen und zu abonnieren. Hier teilen wir regelmäßig Updates, fangen Momente unserer Aufführungen mit Bildern und Videos ein und bieten exklusive Einblicke hinter die Kulissen und vieles mehr. Ihre Fragen und Ihre Meinung sind uns ebenfalls willkommen.

Unsere digitalen Plattformen sind der beste Weg, um keine Neuigkeit zu verpassen und um Teil unserer Gemeinschaft zu werden. Machen Sie mit, bleiben Sie verbunden und erleben Sie die Vielfalt der Kultur in Freising. Wir freuen uns auf Ihren Besuch, online und offline.



Webseite
<https://kultur.freising.de>



@kultur.stadt.freising



Kultur.Stadt.Freising



Sorgt für Infos und Aktualität auf allen Kanälen: Online-Redakteurin Sabina Kirchmaier.



DIE STIMME DES ASAM

PHILIPP MOOG

Wenn Sie Ansagen im ASAM hören, dann spricht Philipp Moog. Wir danken ihm sehr herzlich für seine Bereitschaft, dem ASAM seine Stimme zu leihen.

Philipp Moog ist ein bekannter deutscher Schauspieler, Sprecher und Autor. Als Schauspieler wurde er in internationalen und deutschsprachigen Filmproduktionen und TV-Rollen bekannt. Er synchronisiert unter anderem Ewan McGregor, Owen Wilson, Orlando Bloom, Guy Pearce und Neil Patrick Harris. Sie kennen ihn zum Beispiel als Legolas aus „Herr der Ringe“ oder als Obi Wan Kenobi aus der Star-Wars-Prequel-Triologie“.

Philipp Moog schreibt Romane, spricht Dokumentationen und wurde mit dem Deutschen Hörbuchpreis sowie für „Marias letzte Reise“ 2006 mit dem Adolf-Grimme-Preis ausgezeichnet.

STIMME



STADTMUSEUM IM ASAM EIN HISTORISCHER RUNDGANG IM 1. STOCK

Im 1. Stock des Asamgebäudes, in einem Rundgang um den Innenhof, stellt sich Freising mit seiner langen Geschichte informativ und erlebnisreich vor. Die Exponate sind sprechende Zeitzeugen – vom vorgeschichtlichen archäologischen Fund über die kostbaren Bildwerke und handwerklichen Erzeugnisse der alten Bischofsstadt bis hin zu Dokumenten der jüngsten Freisinger Vergangenheit. Medienstationen geben ergänzend Informationen und vertiefende Erläuterungen.

Führungen:

Rundgang klassisch jeweils am 1. Sonntag im Monat um 15.00 Uhr. Wechselnde Themenführungen jeweils am 1. Dienstag im Monat um 19.00 Uhr.

Für weitere Veranstaltungsangebote besuchen Sie unsere Internetseite:

www.stadtmuseum.freising.de



Eröffnung voraussichtlich
Sommer 2024

ÖFFNUNGSZEITEN:
MITTWOCH - SONNTAG
11.00 - 17.00 UHR

DIENSTAG
15.00 - 21.00 UHR

Dienstags Eintritt frei

Stadtmuseum Freising
Sammlung des
Historischen Vereins
Marienplatz 7
(Asamgebäude)

0 81 61/54 44 555
stadtmuseum@freising.de

KARTENVORVERKAUF FREISING

Bei unserem Ticketservice können Sie Eintrittskarten für eine Vielzahl von Veranstaltungen in Freising und Umgebung erwerben und sich über das Freisinger Kulturleben informieren und beraten lassen. Unter anderem liegen unsere Spielpläne für das ASAM und den Lindenkeller sowie das vierteljährlich erscheinende Veranstaltungsprogramm aus. Der Kartenvorverkauf der Stadt Freising befindet sich in den Räumen der Touristinformation.

Natürlich können Sie auch Wertgutscheine für eine Veranstaltung aus unserem großen Kartensortiment erwerben. Ob Konzert, Theater oder Kabarett – für jeden Geschmack ist etwas dabei. Die Höhe des Betrags können Sie selbst bestimmen. Gültig sind die Gutscheine 24 Monate lang.

Der Kartenvorverkauf Freising ist außerdem offizielle Vorverkaufsstelle für das Ticketportal „Reservix“ sowie für „München Ticket“. Somit erhalten Sie bei uns Eintrittskarten für Veranstaltungen in ganz Deutschland.

Kartenvorverkauf der Stadt Freising

Telefon: 0 81 61 / 54 44 333

Mail: tickets@freising.de

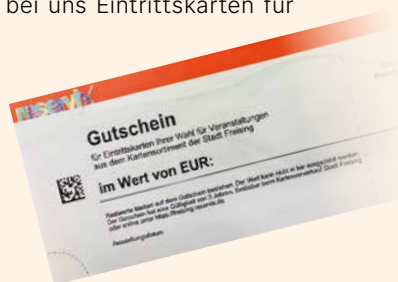
Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag 9 bis 17 Uhr, Samstag 9 bis 13 Uhr

www.freising.de/kultur-freizeit/ticketservice



Online-Tickets: <https://freising.reservix.de>



TOURISTINFORMATION FREISING

Sie wollen sich über einen Besuch in Freising informieren? Die Touristinformation hält für Sie alles Nötige bereit. Die Mitarbeiterinnen beraten Sie gerne persönlich und versorgen Sie mit tagesaktuellen Informationen zu Sehenswürdigkeiten, Stadtführungen und kulturellen Veranstaltungen in der schönen Domstadt an der Isar. Sie erhalten auch Broschüren, Stadtpläne und kleine Souvenirs. Prospekte zu umliegenden Ausflugszielen oder Radkarten zur Region, wie etwa zum nahe gelegenen Hopfenanbaugebiet Hallertau, liegen ebenfalls zur Mitnahme aus. Wir freuen uns auf Ihren Besuch, auf Ihren Anruf oder Ihre Anfrage per Mail.

Touristinformation Freising

Telefon: 0 81 61 / 54 44 111

Mail: touristinfo@freising.de

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag

von 9 bis 17 Uhr, Samstag 9 bis 13 Uhr

<https://tourismus.freising.de>



SERVICE UND ALLGEMEINE INFORMATIONEN

BARRIEREFREIHEIT

Der Kartenvorverkauf mit Tages- und Abendkasse im Erdgeschoss sowie der Asamsaal sind barrierefrei. Im Asamsaal stehen vier Rollstuhlplätze im Parkett zur Verfügung: zwei Plätze auf der linken Seite und zwei Plätze auf der rechten Seite des Parketts. Im Bestuhlungsplan auf Seite 83 können Sie sich einen genauen Überblick verschaffen. In den Saal bzw. ins Foyer gelangen Sie mit einem Aufzug, der sich im Erdgeschoss direkt beim großen Treppenaufgang (Eingang Ost) zum Asamsaal befindet.

Bei Fragen wenden Sie sich telefonisch an: 08161 / 54 44 333. Gerne ist Ihnen unser Einlasspersonal behilflich. Über Parkmöglichkeiten für Menschen mit Behinderung informieren wir auf Seite 82.

HÖRHILFEN

Mit unserer induktiven Höranlage werden Sie alle Veranstaltungen klangvoll genießen. Hörgeräte mit integriertem Empfänger können mit der induktiven Höranlage verbunden werden. Wenn Sie nicht über ein solches Hörgerät verfügen, können Sie einen drahtlosen Empfänger mit Kopfhörern ausleihen. Sie erhalten diesen gegen eine Kautions von 20,00 € vor der jeweiligen Vorstellung an der Garderobe.

GARDEROBE

Damit Jacken, Mäntel, Regenschirme, Rucksäcke und größere Taschen im Asamsaal nicht zu Stolperfallen werden, müssen diese an der Garderobe im Erdgeschoß gegen eine Gebühr abgegeben werden. Im Asamsaal sind aus Sicherheitsgründen nur Abendgarderobe, Sakko und leichte Jacken erlaubt. Dies ist eine feuerpolizeiliche Vorgabe, aufgrund dieser wir, zu Ihrem eigenen Schutz, keine Ausnahme machen dürfen. Das Einlasspersonal ist angehalten, diese Vorschriften durchzusetzen. Wir bitten daher um Einhaltung und danken für Ihr Verständnis.

ABENDKASSE / TAGESKASSE

Die Abendkasse / Tageskasse (Kindertheater, Matineen etc.) öffnet jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn. Telefon: 08161 / 54 44 333. Sie können an der Abend- und Tageskasse jetzt auch mit EC-Karte bezahlen.

GASTRONOMIE IM ASAMFOYER

Seien Sie clever! Reservieren Sie sich schon vor Vorstellungsbeginn an der Bar einen Pausentisch und bestellen Ihre Getränke vor. So müssen Sie nie anstehen. Die Bar im Asamfoyer ist immer eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn sowie in den Pausen gerne für Sie da.

KINDERTHEATER / JUGENDSPARTE

Wir bitten die Altersempfehlung bei den jeweiligen Vorstellungen zu beachten. Auch für Kleinkinder und Babys müssen Platzkarten / Tickets erworben werden. Aus Sicherheitsgründen sind keine Sitzplatzerhöhungen erlaubt.

PÜNKTLICHKEIT

Erscheinen Sie am Tag der Veranstaltung bitte frühzeitig im ASAM (ca. 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn), um in Ruhe die Garderobe abgeben zu können. Zu spät kommende Gäste müssen damit rechnen, dass sie nicht sofort in den Saal gelassen werden können, sondern z.B. erst in der Pause.

FOTOS, AUDIO- UND VIDEOAUFNAHMEN

Zugegeben: Es kann verlockend sein, von der ein oder anderen Aufführung Erinnerungsfotos, Videos oder Tonaufnahmen zu machen. Das Fotografieren und Aufzeichnen auf Ton- oder Bildträgern während der Veranstaltung ist jedoch aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.

HANDYS

Erinnerungen sollten im Herzen gespeichert werden. Wir bitten Sie daher, Ihre Handys während der Vorstellung auszuschalten

SPEISEN UND GETRÄNKE

Die Mitnahme von gekauften oder mitgebrachten Speisen und Getränken in den Asamsaal sind nicht gestattet. Warum? Um Störgeräusche zu vermeiden sowie aus Respekt vor der Kunst.

APPLAUS

Der Applaus ist Ihre Wertschätzung und der wohlverdiente Lohn für das Können auf der Bühne. Bitte verlassen Sie aus Sicherheitsgründen nicht sofort den Saal, wenn während des Beifalls zum ersten Mal der Vorhang fällt. Das Saallicht wird angeschaltet, wenn die Vorstellung zu Ende ist.

EIGENE VERANSTALTUNGEN UND VERMIETUNGEN

Neben den Veranstaltungen, an deren Aufführung das Kulturamt beteiligt ist, gibt es auch Aufführungen, bei denen wir unsere Säle „nur“ vermieten und damit keinen Einfluss auf das Angebot, die künstlerische Qualität oder den Eintrittspreis haben. Es handelt sich hierbei um sogenannte Vermietungen. Um Ihnen transparent zu machen, bei welchen Aufführungen es sich um solche handelt, finden Sie diese mit dem jeweiligen Veranstalter hier im Heft gekennzeichnet.

TAXI

An der Garderobe im Erdgeschoss können wir Ihnen gerne ein Taxi für die Heimfahrt bestellen.

SIE HABEN WEITERE FRAGEN UND ANREGUNGEN?

Das Kulturamt ist für Sie da!

Telefon: 08161 / 54 44 122 oder 08161 / 54 44 123

Mail: asam@freising.de

PARKMÖGLICHKEITEN

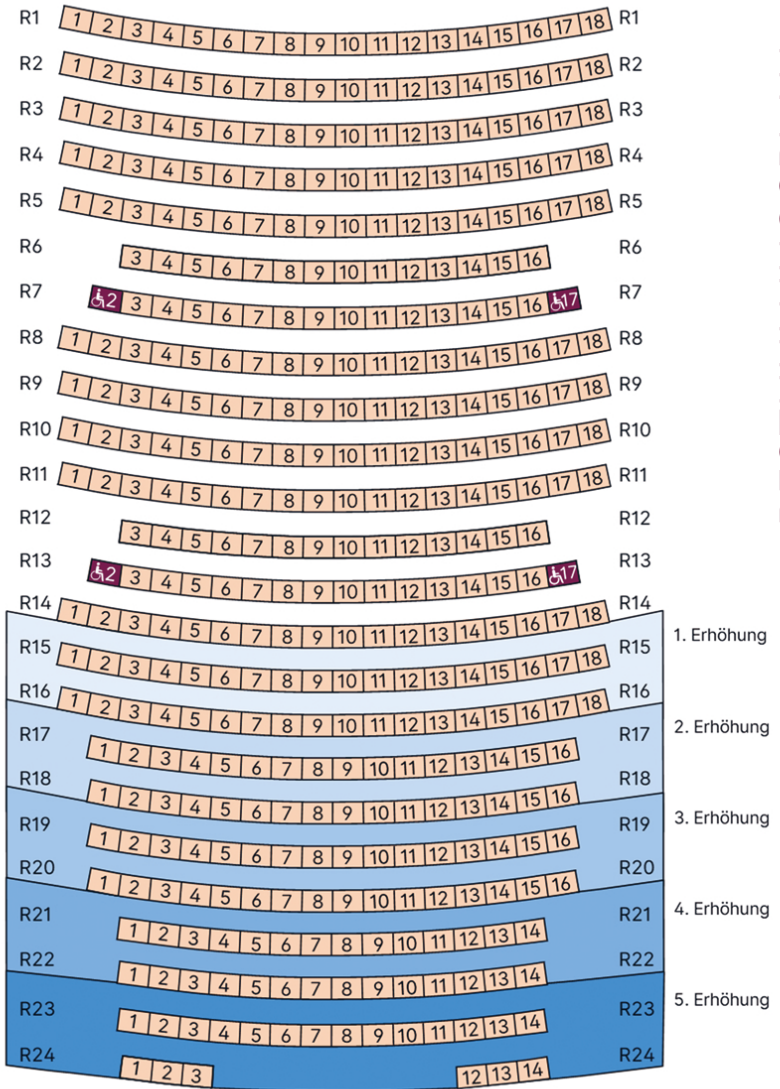
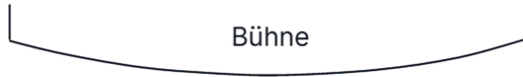


- Asam
- P Parkhaus
- Parkplatz
- Busparkplatz
- Fußgängerzone
- H Temporäre Reisebushaltestelle
- P Fußweg
- U Schrägaufzug zum Domberg
- barrierearme Fußwegeverbindung

- P - Parkplätze (Anzahl)
- a nördlich & östlich Rindermarkt 18 (3)
- b Kirchgasse (2)

- Parkplätze und Parkhäuser (Anzahl an -Parkplätzen)
- c Parkplatz Wippenhauser Str. (1)
 - d Parkhaus am Wörth / Domberg (3)
 - e Altstadt Parkhaus (20)
 - f Parkplatz Klinikum Freising
 - g Parkplatz Kammergasse Ost
 - h Parkplatz Kammergasse West
 - i Parkplatz westlich Amtsgerichtsgasse 8 (1)
 - j Parkhaus Sparkasse
 - k Parkplatz Viehmarkt (1)
 - l Parkplatz Angerbadergasse
 - m Parkhaus Untere Altstadt (3)
 - n Parkplatz Luitpoldanlage
 - o Parkplatz Luitpoldstraße
 - p P+R Parkplatz (10)

PARKETT



BESTUHLUNGSPLAN

BALKON

